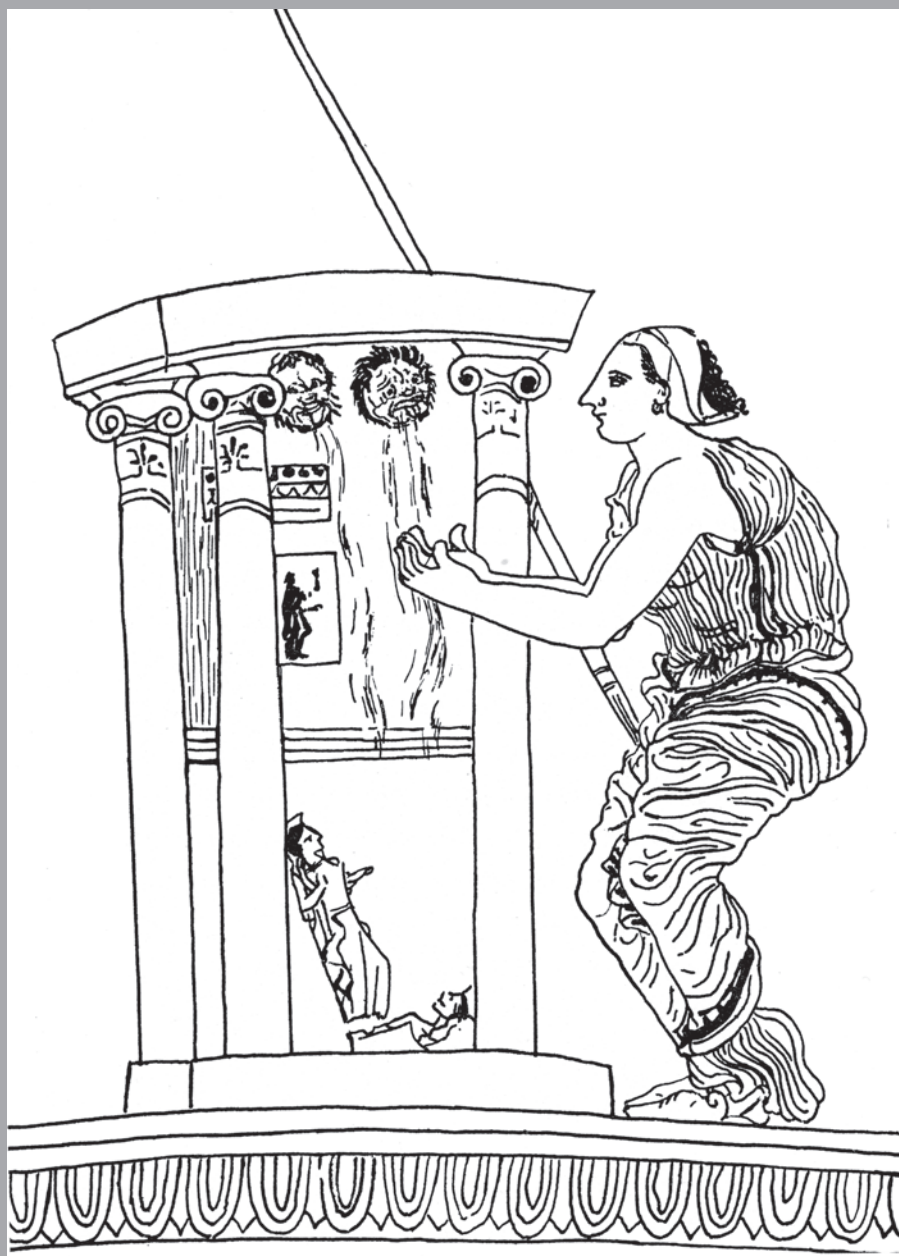


XXXV<sup>e</sup>  
SYMPOSIUM INTERNATIONAL  
HALMA-IPEL — UMR 8164

# FIGURINES EN CONTEXTE : ICONOGRAPHIE ET FONCTION(S)

Salle des Colloques  
Maison de la Recherche



Université Charles-de-Gaulle  
Lille 3  
Villeneuve d'Ascq

07  
08 DÉCEMBRE 2011

Mercredi 7 décembre 2011

Salle des Colloques, Lille 3

## 9 h 30 Accueil des participants

10 h Ouverture par **J. CAULLIER**, Vice-Présidente Recherche-Lille 3

Introduction scientifique : *Problématiques du colloque* par **St. HUyseCOM-HAXHI**, HALMA-IPEL, CNRS, Université Lille 3

MODÉRATEUR GÉNÉRAL : **E. LIPPOLIS**, Università "La Sapienza" di Roma, Italie

### 1. LIRE, DÉCODER ET INTERPRÉTER LES IMAGES



#### DU MONDE DE LA FILLE ET DE LA FEMME

- **M. ALBERTOCCHI**, Università Ca'Foscari, Venise  
*Shall we dance?*  
*Terracotta dancing group of Archaic period in the Aegean world*
- **A. BELLIA**, Università di Bologna  
*Female triads of musicians in Greek Sicily and Calabria (IV-III sec. a.C.)*
- **A. PAUTASSO**, CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Catane  
*La fille au pavot dans la coroplathie archaïque.*  
*Histoire et interprétations des relations symboliques*
- **M. CHIDIROGLOU**, Musée National d'Athènes  
*Female figurines of Classical and Hellenistic times from Euboea, Greece.*  
*An exploration of their votive and funerary uses*
- **V. JEAMMET**, Musée du Louvre, Département AGER  
*Des vases plastiques aux Tanagras : une affaire de femmes ?*

#### DU MONDE DE L'ENFANCE ET DU GARÇON

- **S. HUyseCOM-HAXHI**, CNRS, HALMA-IPEL, Université Lille 3  
*Du coq au canthare. Images de l'initiation masculine dans la coroplathie béotienne au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*
- **M. BONNANO**, Università Tor Vergata, Rome  
**M. PISANI**, Università Tor Vergata, Rome, SAIA, Athènes  
*L'iconografia dell'Efebo beotico:*  
*una nuova interpretazione alla luce dei dati contestuali*
- **N. MATHIEUX**, Musée du Louvre, Département AGER  
*Jouet, attribut ou symbole ?*  
*Le motif du raisin dans les figurines en terre cuite des tombes de Myrina*
- **V. DASEN**, Université de Fribourg, Suisse  
*Les démons ventrus : de la tombe au sanctuaire*

### 2. LECTURE DES RÉPERTOIRES ICONOGRAPHIQUES ET INTERPRÉTATION DES CONTEXTES



- **B. MUKA**, Centre de Recherches Albanologiques, Institut d'Archéologie de Tirana  
*Offrandes votives dans un lac : le cas de Seferan (Albanie)*
- **A. HERMARY**, Université de Provence, Centre Camille Jullian  
*Une étude contextuelle des terres cuites de Délos est-elle possible ?*

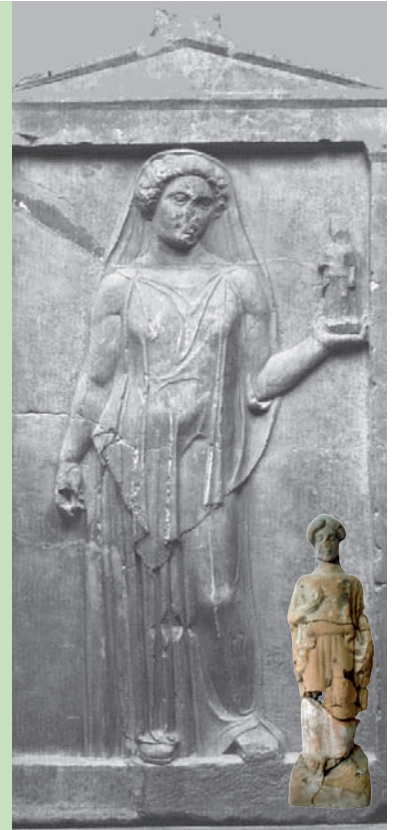
18 h 00

Fin de la première session

## 9 h 30 Accueil des participants

**3. OFFRANDES DE FIGURINES DANS LES SANCTUAIRES : PRATIQUES RITUELLES, CULTES ET FONCTIONS DES DIVINITÉS**

- **S. HUBER**, HALMA-IPEL, Université Lille 3  
**P. MAILLARD**, Université de Lausanne  
*Cavaliers et dédicantes : les terres cuites de l'Athénaion et la communauté civique d'Érétrie*
- **I.D. PAPAICONOMOU**, Université Paris X, ARSCAN  
*L'Artémis thasienne à l'épreuve des figurines. Rites de passage, initiations et périodes à risque en milieu votif et funéraire*
- **L. GASPARRI**, Università degli Studi di Torino  
*Terrecotte figurate e vasi configurati arcaici di produzione greco-orientale e di imitazione locale per la Malophoros di Selinunte*
- **G. SALAPATA**, Massey University, New Zeland  
*Terracotta votive offerings in sets or groups*
- **M. LADURNER**, Universität Wien, Institut für Klassische Archäologie  
*Campano-Lucanian seated female figures with « velo puntato » and their potential relation to prenuptial rites of transition. Evidence from Elea-Velia, Poseidonia and the Italo-Lucanian settlements of the hinterland*
- **J.P. UHLENBROCK**, State University of New York at New Paltz  
*Heirlooms, aphidrumata, and the foundation of Cyrene*
- **M.C. MARIN CEBALLOS, A.M. JIMÉNEZ**, Universidad de Sevilla  
*Les terres cuites de la grotte d'Es Culleram (Ibiza, Espagne)*

**4. INTERPRÉTATION DES ENSEMBLES COROPLATHIQUES EN CONTEXTES FUNÉRAIRES**

- **A. SCHWARZMAIER**, Freie Universität Berlin, Antikensammlungen Berlin  
*Terrakotten in der Nekropole von Lipari*
- **F. HORN**, HALMA-IPEL  
*Terres cuites funéraires, individualités et sociétés. L'exemple du monde ibérique (VI<sup>e</sup>–II<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*
- **S. DE LARMINAT**, Université de Provence, Centre Camille Julian  
*Les figurines en terre cuite dans les sépultures d'Afrique romaine*

**5. QUELLE(S) FONCTIONS POUR LES TERRES CUITES EN CONTEXTES PROFANES ?**

- **R.M. AMMERMANN**, Colgate University, New York  
*Interpreting terracottas in domestic contexts and beyond: the case of Metaponto*
- **H. JACKSON**, University of Melbourne, Australie  
*Cult or culture ? Figurine fragments from a Hellenistic housing insula in North Syria*
- **A. ERLICH**, University of Haifa, Israël  
*Buried under the floor: An Eros figurine from Tel Kedesh at Northern Israel*



**CONCLUSIONS DU COLLOQUE** : Bilan et perspectives par **A. MULLER**, HALMA-IPEL, Université Lille 3 / IUF / ÉFA

**Responsables scientifiques : Stéphanie HUYSECOM-HAXHI, Arthur MULLER**

Contact scientifique : Christine AUBRY

Centre de Recherche HALMA-IPEL — UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)  
Université Charles-de-Gaulle — Lille 3, Pont de Bois, BP 60149  
59653 Villeneuve d'Ascq cedex — Tél. 03.20.41.63.65 – Fax 03.20.41.70.69  
christine.aubry@univ-lille3.fr

<http://coroplastie.recherche.univ-lille3.fr>

<http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr>

Infographie : Christine AUBRY, IGE-Valorisation de la recherche, HALMA-IPEL



**DAAD**



DREIC



**Lille<sup>3</sup> Université**  
Sciences humaines et sociales  
Charles-de-Gaulle

