

Ilaria Battiloro, Massimo Osanna
a cura di

BRATEÍS DATAS

Pratiche rituali, votivi e
strumenti del culto dai
santuari della Lucania antica



Brateís Datas

Pratiche rituali, votivi e strumenti del culto dai
santuari della Lucania antica

Atti delle giornate di studio sui Santuari Lucani
Matera, 19-20 febbraio 2010

a cura di

Ilaria Battiloro e Massimo Osanna

Osanna Edizioni

Prima edizione: novembre 2011

Il volume è stato realizzato con i fondi del Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2008) dal titolo *Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I secolo a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali*, coordinato da Enzo Lippolis (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Redazione

Ilaria Battiloro, Giusj Galioto, Mara Romaniello, Nicola Taddonio, Luca Vacca

Illustrazioni a cura di

Nicola Taddonio

Fotografie

Nicola Figliuolo (Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu")

Mario Calia (Museo Archeologico Nazionale di Matera "Domenico Ridola")

Disegni

Giovina Guarini, Pasquale Palese, Rocco Pontolillo (Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu")

Antonella Carbone, Nicoletta Montemurro, Ida Riccardo (Museo Archeologico Nazionale di Matera "Domenico Ridola")

ISBN 88-8167-299-5

© 2011 OSANNA EDIZIONI s.r.l.

via appia 3/a 85029 venosa (pz) tel. 0972.35952 fax 35723

e mail: osanna@osannaedizioni.it

sito web: www.osannaedizioni.it

INDICE

- 7 *Premessa*, Massimo Osanna
- 10 *Introduzione*, Antonio De Siena
- 15 ILARIA BATTILORO, MASSIMO OSANNA, *Le aree di culto lucane: topografia e articolazione degli spazi*
- GARAGUSO: *I depositi votivi di "Grotte delle Fontanelle"*
- 39 VALENTINA GARAFFA, *Il deposito "Autera"*
- 49 SILVIA MARTINA BERTESAGO, *Il deposito "Altieri"*
- Il progetto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera sul santuario di Timmari, località Lamia San Francesco
- 59 ROBERTA GABRIELLI, *Il santuario prima dei Lucani: la ceramica a decorazione geometrica e la ceramica coloniale*
- La coroplastica votiva*
- 65 LISA PICCIOLONI, *Statuette femminili sedute e stanti, statuette maschili, eroti e figure a soggetto teatrale*
- 73 MARIA CRISTINA RANTUCCI, *Protomi, busti, rilievi figurati, tanagrine*
- Ex voto e strumenti del rituale in metallo*
- 81 LUCA VACCA, *Armi e strumenti, oggetti di ornamento personale*
- Gli oggetti del rituale*
- 95 LAURA CATALLO, *Thymiateria*
- 99 JOSIPA MANDIĆ, *Ceramica a figure rosse, sovraddipinta e miniaturistica*
- 113 CESARE VITA, *Ceramica a vernice nera, rossa o bruna e a pasta grigia*
- 123 DELIS FIORANI, *Ceramica comune*
- 131 ALFONSO MUSCETTA, *Pesi da telaio, lucerne, unguentari e varia*
- RIVELLO: *L'area di culto in località Colla*
- 139 GIUSJ GALIOTO, *Offerte votive e aspetti culturali*

SAN CHIRICO NUOVO: *L'area di culto in località Pila*

157 MARA ROMANIELLO, *Offerte votive e aspetti culturali*

Il progetto della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera sul santuario di Rossano di Vaglio

173 VITO DANIEL ROMANO, *Antefisse fittili. Motivi iconografici e possibili valenze culturali*

La coroplastica votiva

187 NICOLA TADDONIO, *Stuette femminili sedute*

195 ROSANNA CALABRESE, *Busti e protomi*

203 FAUSTA LANGONE, *Tanagrine*

211 ANTONIO BRUSCELLA, *Frutti votivi*

Ex voto e strumenti del rituale in metallo

221 SIMONE NARDELLI, *Armi e strumenti*

233 LUCA VACCA, *Oggetti di ornamento personale*

Gli oggetti del rituale

245 ALESSIA PAOLUCCI, *Thymiateria*

251 NICOLETTA CINAGLIA, *Ceramica miniaturistica*

257 SABRINA MUTINO, *Ceramica a vernice nera*

267 MICHELE LAURENZANA, *Ceramica comune*

277 GIROLAMO VISCONTI, *Ceramica figurata e sovraddipinta*

283 IRINA ZITO, *Ceramiche di epoca romana e lucerne*

Contributi dalla Tavola Rotonda

295 OLIVIER DE CAZANOVE, *Quadro concettuale, quadro materiale delle pratiche religiose lucane. Per una revisione dei dati*

311 ANNARITA PARENTE, *Considerazioni a margine sul santuario di Rossano di Vaglio*

321 MARIO TORELLI, *Il Santuario di Rossano di Vaglio tra archeologia e epigrafia*

339 *Bibliografia generale*

Brateís Datas

Statuette femminili sedute

Circa il 70% delle statuette oggetto di esame proviene dallo scarico individuato nell'ambiente IV durante gli scavi del 1981¹. Percentuali notevolmente inferiori si attestano per gli ambienti I (13%) e II (17%), mentre scarsissimi sono i dati relativi alle altre aree del santuario. I frammenti attribuibili con certezza alla categoria delle statuette femminili sedute sono 3945, di cui solo 470 sono stati catalogati in quanto attribuibili a tipi. Sono stati individuati 26 tipi cronologicamente inquadrabili tra IV e III sec. a.C. in base a numerosi confronti con santuari e necropoli sia lucani che magnogreci². Per la maggior parte dei manufatti si registra un pessimo stato di conservazione, essendo quasi tutti frammentati e con superficie così abrasa da nascondere numerosi dettagli. Essi si presentano cavi, alcuni con un foro sfiatatoio di forma generalmente tondeggiante, e realizzati con dieci impasti diversi³, fra i quali due risultano utilizzati più spesso. Tutti i pezzi sono stati realizzati con un'unica matrice e caratterizzati da una struttura "a gradino", con uno spazio cavo all'interno destinato ad accogliere un supporto, probabilmente ligneo. Si tratta di una struttura notoriamente ispirata ai modelli prodotti dalle officine coroplastiche di Taranto a partire dal V sec. a.C.⁴ e ampiamente diffusi in Puglia e Lucania nel corso del IV sec. a.C.⁵.

Passiamo ora ad esaminare nel dettaglio i dati evinti dallo studio delle iconografie attestate. Non è questa la sede per riproporre il dibattito sull'identificazione delle figure femminili fittili come divinità o come offerenti⁶. Avendo ormai numerosi studi permesso di scartare la presenza del *polos* come discriminante assoluto per determinare la natura divina delle immagini femminili⁷, nel nostro caso il fatto che le figure femminili fossero tutte sedute (anche

se, è bene sottolinearlo, in un solo caso si vedono tracce di un trono) potrebbe spingere a classificarle come raffigurazioni della divinità⁸, oppure, usando un'espressione di Daniel Graepler, come rappresentazioni dei fedeli "in forma ritualmente elevata"⁹. Nel tentativo di instaurare uno stretto rapporto fra sé e il nume, l'offerente sembrerebbe tradurre nella statuetta fittile la propria richiesta¹⁰ attraverso un preciso linguaggio iconografico¹¹. Pertanto, qualificare le figure come divinità o devoti in realtà poco o nulla aggiunge all'informazione che da questo tipo di offerta si può ricavare in merito al significato della stessa e dunque al culto praticato. Le statuette sedute di Rossano di Vaglio sono caratterizzate dalla presenza di vari attributi, quali la *phiale*, il volatile, la melagrana, il *tympanon*, lo specchio, il bocciolo e il ventaglio (figg. 1-2). L'iconografia più diffusa (se ne contano oltre 150 frammenti) rappresenta la figura femminile con *polos*, *phiale mesomphalos* nella mano destra e cigno nella sinistra (fig. 3). Se la *phiale*, sinonimo di *libatio* e di sacrificio in generale¹², può assumere svariati significati¹³, il cigno, uccello acquatico, ne incorpora almeno due: il dominio sul cielo e quello sull'acqua, simbolo di fertilità per eccellenza¹⁴. La valenza di questi attributi, ma anche la genericità stessa di questa iconografia diffusissima in tutto il mondo lucano e magno-greco¹⁵, la rendono particolarmente adatta a un culto dalle caratteristiche principalmente ctonie, cui si aggiunge una valenza urania, quale è quello di Mefite¹⁶.

La *phiale* ritorna in numerosi altri tipi, mentre in un esiguo numero di esemplari il cigno è sostituito dalla colomba, volatile legato notoriamente alla sfera afrodisia¹⁷ (fig. 2, e). In quattro casi la figura reca nella mano una melagrana, simbolo di fecondità

La *phiale* ritorna in numerosi altri tipi, mentre in un esiguo numero di esemplari il cigno è sostituito dalla colomba, volatile legato notoriamente alla sfera afrodisia¹⁷ (fig. 2, e). In quattro casi la figura reca nella mano una melagrana, simbolo di fecondità

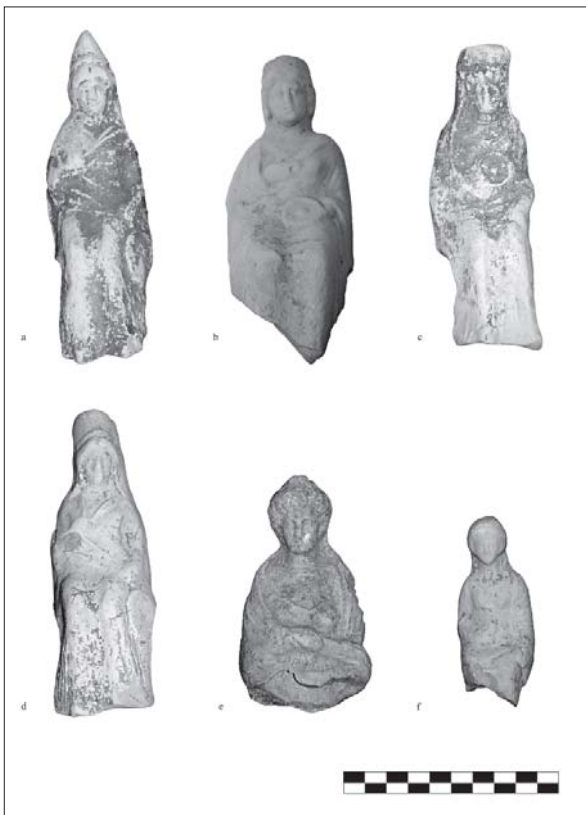


Fig. 1. Rossano di Vaglio. Figure femminili sedute: con *tympanon* (a); con *phiale* (b); con *phiale* e *polos* (c); con *tympanon* e *polos* (d); ammantata (e); con volatile (f)

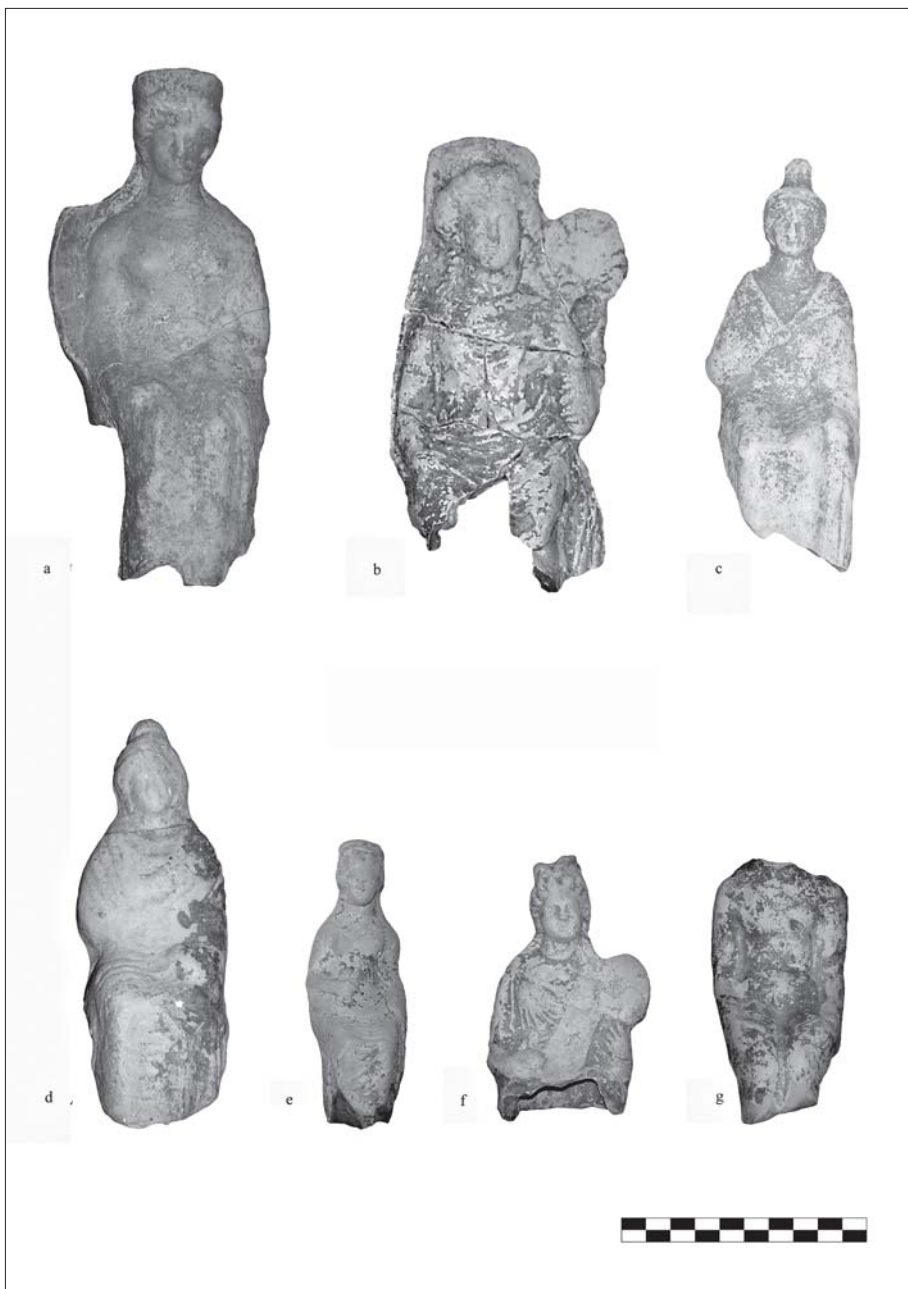


Fig. 2. Rossano di Vaglio. Figure femminili sedute: con *himation* e pomo (a); con ventaglio (b); con alto *chignon* (c); con *himation* stretto al petto e frutto (d); con colomba (e); con pomo e specchio (f); nuda (g)

nelle sue molteplici accezioni¹⁸. In particolare, quando associato allo specchio (fig. 2, f) o all'atto di svelare il capo (fig. 2, a), esso può ragionevolmente ricondurre all'ambito della fertilità della donna e ai rituali connessi ai passaggi di *status* femminili¹⁹. Allo stesso ambito si potrebbe riferire la figura con melagrana nella mano sinistra e *himation* stretto al petto (fig. 2, d), estremamente diffusa in ambito lucano²⁰, nella quale l'atteggiamento pudico rimanderebbe all'immagine di una donna non ancora sposata²¹.

Di incerta interpretazione resta l'iconografia di figura femminile con *tympanon* (fig. 1, a, d)²², la cui frequenza nel contesto che stiamo analizzando (considerando anche le varianti se ne contano più di 100 esemplari) potrebbe permettere di ipotizzare, come per il primo caso esaminato, il suo utilizzo nel corso di un rituale di una certa importanza o ricorrenza, forse legato in qualche modo all'ambito dionisiaco, come suggerirebbe la presenza del *tympanon*²³.

Per quanto concerne le statuette prive di attributi, è interessante notare come alcune di esse rechino le mani al ventre (fig. 1, e), al seno (fig. 2, c) o al grembo, atteggiamenti che potrebbero essere interpretati come richieste di protezione del parto e della maternità²⁴. A Rossano è stato identificato un solo esempio di *kourotrophos*²⁵, mentre mancano del tutto figure femminili allattanti, piuttosto comuni nei coevi contesti dell'Italia centro-meridionale²⁶.



Degno di nota è infine un unico frammento di figura femminile nuda (fig. 2, g), di cui purtroppo non si conserva la testa. Tale iconografia è molto diffusa nella coroplastica magnogreca. Sul suo significato la critica è discorda, anche perché estremamente diversificato è il quadro dei contesti di ritrovamento. L'uso funerario si riscontra soprattutto a Taranto e dintorni²⁷, ma anche a Locri Epizefiri²⁸. Per quanto riguarda la presenza di questi fittili nei santuari, si ricorda che essi sono presenti in gran numero proprio a Locri, nel santuario di Grotta Caruso, dove sono stati messi in connessione con i rituali di passaggio femminili²⁹. Tra i santuari lucani, sono invece attestati a San Chirico Nuovo³⁰.

A conclusione di questa breve rassegna delle statuette femminili sedute rinvenute nel santuario di Rossano di Vaglio, appare naturale chiedersi chi fossero i dedicanti di questa categoria di terrecotte. Mario Torelli ha evidenziato come il *floruit* della potenza lucana e il suo sviluppo sociale, con l'emergere delle c.d. classi "intermedie", si collo-

Fig. 3. Rossano di Vaglio. Figura femminile seduta con *phiale* e cigno

chi esattamente nell'arco cronologico della prima fase di frequentazione del santuario di Macchia di Rossano in cui le statuette sono ampiamente prodotte e dedicate, cioè dalla metà del IV sec. a.C. al primo quarto del III sec. a.C.³¹. L'analisi dei dati archeologici provenienti dai depositi votivi della Lucania permette di istituire un paragone talmente calzante con la situazione di Rossano che è difficile non associare le vicende socio-economiche con quelle religiose e asserire che fossero proprio i membri della nuova classe sociale, la spina dorsale della società lucana, a esprimere la loro religiosità attraverso tali doni votivi

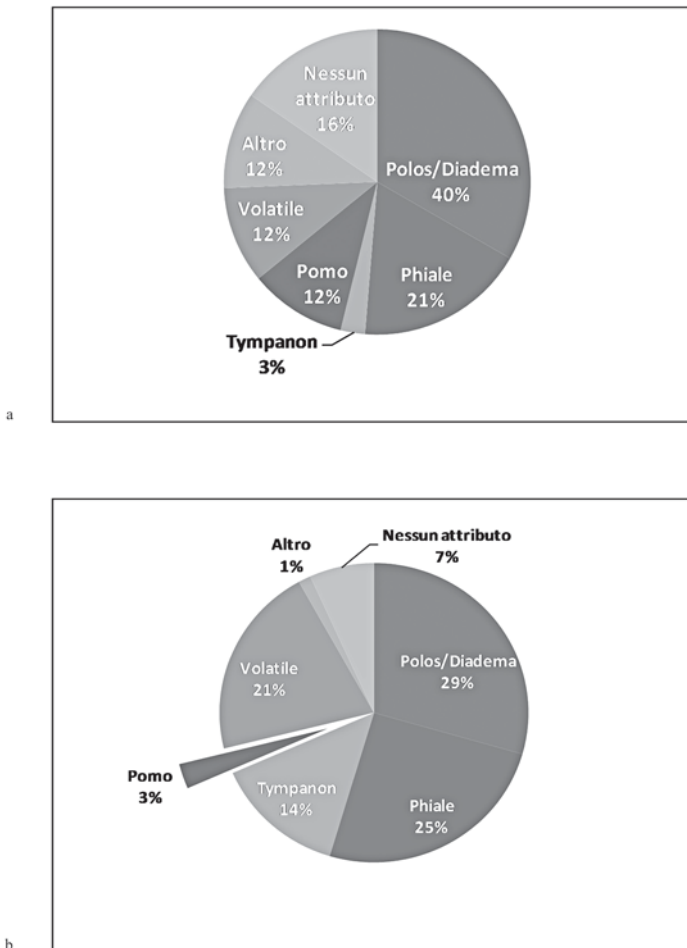


Fig. 4. Grafico di frequenza degli attributi nei vari tipi (a); grafico di frequenza degli attributi nei frammenti catalogati (b)

economici e ampiamente commercializzati³².

Qualche considerazione, infine, è possibile sul sesso dei dedicanti. Innanzi tutto è d'uopo sottolineare come, nonostante nella categoria coroplastica esaminata numerosi siano i richiami al *mundus muliebris*³³, la maggior parte degli esemplari si riferisca a iconografie estremamente generiche (si confrontino i due grafici in fig. 4), idonee alla complessa natura di Mefite, divinità femminile legata non solo alla sfera afrodisia ma anche al mondo ctonio e agro-pastorale, come attestato, tra l'altro, anche dalle epigrafi rinvenute nel santuario (in particolare quelle riferite a *Mefitis Aravina*³⁴ e *Mefitis Kaporoinna*³⁵). Quest'ultimo aspetto ben si adatta alla realtà sociale dei dedicanti, ovvero proprio quegli abitanti degli insediamenti rurali sparsi nel comprensorio le cui attività principali e distintive, cioè l'agricoltura e la guerra³⁶, erano poste sotto la tutela del grande santuario rossanese³⁷. A ciò si aggiunga che le terrecotte figurate sono l'offerta di gran lunga più attestata a Rossano di Vaglio, superando nettamente il numero degli *ex voto* solitamente attribuiti a dedicanti di genere maschile, quali armi e strumenti da lavoro in metallo. Sembra lecito dunque chiederci se, nel contesto in esame, sia giusto indicare nelle donne le sole responsabili dell'offerta delle figure femminili sedute in terracotta alla dea Mefite³⁸.

NOTE

¹ Lattanzi 1981, p. 268. I dati esposti nel presente contributo si riferiscono esclusivamente al materiale rinvenuto durante gli scavi diretti da Dinu Adamesteanu tra il 1969 e il 1988. Inoltre, in riferimento al dato sulla disposizione quantitativa del materiale nei vari ambienti del santuario, è bene ricordare che il contesto di rinvenimento è ricostruibile solo per una parte del materiale stesso.

² Non è stato naturalmente possibile eseguire una datazione stilistica dei tipi, che possono avere una vita piuttosto lunga, data anche la tendenza a un certo conservatorismo riscontrabile fra i coroplasti e i loro committenti. Sull'argomento, ved. Battiloro 2005b, p. 141, nota 2, con ampia bibliografia. La mancata applicazione del metodo stratigrafico negli scavi interessati dal presente studio esclude inoltre la possibilità di datare i manufatti in base alla ceramica.

³ Individuati attraverso un esame autoptico del materiale, in attesa di analisi archeometriche.

⁴ Graepler 1994, p. 284; Lo Porto 1991, p. 108, con bibliografia precedente.

⁵ Cfr. Winter 1903, p. 130 sg.; Mollard-Besques 1954, pp. 160-162; Higgins 1969, n. 1305 sg.; Herdejürgen 1971, nn. 48-50; Battiloro 2005b, p. 156 sg.

⁶ Si veda, ad es., Burkert 1984, p. 139.

⁷ Lippolis 2001, p. 230; Barberis 2004, p. 158. A favore della tesi del *polos* come indicatore della natura divina della figura che lo indossa, si veda invece ad es. Dewailly 1983, pp. 5-12.

⁸ Secondo W. Burkert, infatti, il fedele non poteva rappresentare se stesso in un atteggiamento proprio di un nume, quanto in posizione stante, preferibilmente colto nell'atto di pregare o di porgere un'offerta alla divinità. Ved. Burkert 1984, p. 111. Dello stesso avviso, proprio a proposito delle terrecotte qui in esame, Caiazza 2005, pp. 129-215, in particolare pp. 137-139. Sul significato del trono in generale, si veda Kyrieleis 1969, pp. 131-138, 154-161, 181-192.

⁹ Graepler 1996, p. 232.

¹⁰ O affidarle il proprio messaggio di ringraziamento per la grazia ricevuta, come sembra suggerire la formula riportata nell'iscrizione di Rossano RV 11 β[ρα]ιτηις δατας, "pour une faveur accordée": Lejeune 1973, cit. p. 87.

¹¹ Sull'argomento si vedano le interessanti riflessioni di Mario Torelli a proposito dei culti locresi: Torelli 1976, pp. 147-184. Sul dono votivo fittile come emanazione del devoto e della sua *pietas*, cfr. anche Pensabene 2001, pp. 77-78. In particolare, sul rapporto fra l'iconografia della terracotta, la "sfera di competenza" della divinità cui era offerta e sulla richiesta dell'offerente, ved. anche Miller Ammerman 1989-1990, pp. 353-362, in particolare p. 356; cfr. anche Lippolis 2005, pp. 94-95.

¹² Ved. E. Simon, s.v. *Libation*, ThesCRA I, 2 (2004), pp. 236-253.

¹³ Osanna, Giammatteo 2001, p. 114.

¹⁴ Bevan 1986, pp. 45-46, 57, 325-326.

¹⁵ Si ritrova ad esempio a Timmari (Lo Porto 1991, p. 123, n. 123, tav. LIV), Egnazia (Winter 1903, p. 132, n. 3; Higgins 1969, p. 365, n. 1345, tav. 186), Civita di Tricarico (Cazanove 2004a, pp. 260-263, fig. 6), Gravina in Puglia (Cotton *et alii* 1969, pp. 141-142, n. 6, tav. XXII, n. 6).

¹⁶ Su Mefite in generale si veda ad es.: Lejeune 1986, pp. 202-213; Coarelli 1998, pp. 185-190; Falasca 2002, pp. 7-56.

¹⁷ Burkert 1984, pp. 224-225; Barra Bagnasco 1992, pp. 283-284. Su Afrodite in generale ved. Pirenne Delforge 1994.

¹⁸ Cfr. C. De Faveri, s.v. *Melograno*, *Antica flora lucana*, pp. 155-168.

¹⁹ La melagrana, dal succo di colore sanguigno, è stata spesso connessa ai riti di passaggio per la sua associazione al sangue mestruale. Cfr. Rudhardt 1992, p. 218 sg.

²⁰ Si ritrova a Timmari (Lo Porto 1991, p. 109, n. 72, tav. XLVI), Colla di Rivello (*Evidenza Archeologica Lagonegrese*, p. 47, tav. XXII, n. 1), San Marco in Grumento (Bottini P. 1997, p. 130, n. 14), San Chirico Nuovo (Tagliente 2005a, p. 119, fig. 5), Accettura (D'Anisi 2005, p. 170, fig. 3) e Paestum (Winter 1903, p. 137, n. 7), ma anche a Metaponto (Letta 1971, pp. 124-125, tav. XXV, nn. 2-3).

²¹ Un'interpretazione in tal senso è proposta ad esempio per l'esemplare dal deposito votivo di Accettura: ved. D'Anisi 2005, pp. 167-168.

²² Il tipo è presente a Rossano in quattro varianti, contraddistinte dalla presenza o meno del *polos* e del *tympanon*; cfr. gli esemplari provenienti da Timmari (Lo Porto 1991, pp. 110-112, nn. 76, 77, 80, 84, tavv. XLVI-XLVIII), Ruvo di Puglia (Mollard-Besques 1954, p. 161, C 612, tav. CIV), Taranto (Higgins 1969, pp. 363-364, nn. 1336-1337, tav. 186), Paestum (Winter 1903, p. 131, n. 4) e Egnazia (Winter 1903, p. 131, n. 5).

²³ Ved. Z. Papadopoulou, s.v. *Music, Gr.*, ThesCRA II, 4 (2004), pp. 347-365, in particolare pp. 348-349; C. Vendries, V. Péché, s.v. *Music, Rom.*, ThesCRA II, 4 (2004), pp. 397-415, in particolare p. 404. Interessante risulta a questo proposito la riflessione di P. Poccetti, che nel corso di un riesame della complessa storia degli studi sull'etimologia del teonimo *Mefitis*, ricorda come secondo una corrente di pensiero esso sia indirettamente connesso al mondo dionisiaco, in quanto rimanderebbe allo stato di alterazione indotto dalle bevande inebrianti (Mefite da **medhu*, idromele, da cui in alcune lingue si sarebbero sviluppati termini come, appunto, "ebbrezza"). Per correttezza è bene sottolineare che l'autore ritiene questa tesi poco plausibile, dipendendo essa troppo strettamente dal rapporto fra la divinità, le esalazioni sulfuree e lo stato di alterazione mentale e emotiva da esse indotta, condizioni non riscontrabili in gran parte dei santuari dedicati a Mefite: Poccetti 2005, pp. 73-107, in particolare pp. 78-88.

²⁴ Tale interpretazione è proposta per le statuette di offerenti di VI-V sec. a.C. da Metaponto in Barberis 2005, pp. 56-57. Sull'argomento cfr. anche Pensabene 2001, pp. 76-77.

²⁵ Adamesteanu, Dilthey 1992, p. 51, fig. 49.

²⁶ Le figure di dee allattanti in terracotta sono ben attestate, ad es., nel santuario di Mefite nella Valle di Ansanto: ved. Caiazza 2005, pp. 131-134. Sempre Caiazza sottolinea lo stretto legame tra le acque sorgive e il latte materno, connubio ancora evidente nella religione cattolica attraverso il culto di Madonne allattanti in diverse zone del Sannio: Caiazza

2005, pp. 147-162, in particolare p. 156. In questa luce, l'assenza di tali iconografie nell'enorme quantità di fittili rinvenuta a Rossano appare decisamente singolare.

²⁷ Tale pratica vi risulta ampiamente attestata almeno fino al I sec. a.C.: ved. Graepler 1994; 1996; 1997.

²⁸ Un esemplare dalla necropoli in contrada Lucifero è stato interpretato come divinità, probabilmente Afrodite, in Costamagna, Sabbione 1990, p. 95.

²⁹ Sulla ritualità di Grotta Caruso e gli *ex voto* fittili ad essa legati, ved. Costabile 1991. Nel caso di Grotta Caruso, la presenza di troni fittili cui questo tipo di statuette era connesso le qualifica certamente come dee. Cfr. Costamagna, Sabbione 1990, p. 156.

³⁰ L'esemplare da San Chirico, il sito più prossimo geograficamente a Rossano per quanto riguarda i confronti relativi al tipo in esame, presenta un volto ovale, occhi amigdaloidi, naso a base stretta, labbra carnose che accennano un sorriso. I capelli sono raccolti in un *kekryphalos*. Alle orecchie porta due orecchini globulari. Ved. Tagliente 2005a, p. 119, fig. 5.

³¹ Torelli 1993, pp. XIII-XXVIII. Una situazione simile sembra verificarsi anche nello stesso Lazio, dove a cambiamenti di natura politica in senso democratico sembra corrispondere un aumento dei depositi votivi di terrecotte figurate: Pensabene 2001, p. 70 sg.

³² Torelli 1993, p. XXII. L'improvviso cessare della pratica di dedicare doni votivi fittili a Rossano coincide *grosso modo* anche con la fine dell'abitato di Serra di Vaglio, datata intorno alla metà del III sec. a.C.

³³ Cui rimandano, ad esempio, la colomba (Bevan 1986, p. 52) e il bocciolo (Barberis 2004, pp. 165, 171), ma anche la melagrana: ved. *supra*, note 18-19. In questi casi specifici sembra logico attribuire tali *ex voto* a offerenti di sesso femminile.

³⁴ Nelle iscrizioni denominate RV 21 e RV 26. L'attributo "*Aravina*", dal latino *arvom* e dall'osco *arva*, è un riferimento piuttosto chiaro al mondo agricolo: Adamesteanu, Lejeune 1971, pp. 72-75.

³⁵ RV 06. L'epiteto "*Kaporoinna*" sembra rimandare alla *Iuno Caprotina* e alle *None Caprotinae*, festa religiosa propiziatoria di fecondità femminile (Torelli M.R. 1990, pp. 87-88; Masseria, D'Anisi 2001, pp. 132-133), ma anche al *caper* e alla pastorizia (Falasca 2002, p. 54). La Mefite di Rossano è in ogni caso una divinità fondamentale del *pantheon* indigeno, probabilmente alla pari con lo stesso Giove: sull'argomento, ved. Poccetti 2005, pp. 80-90.

³⁶ Torelli 1993, p. XIV. Inoltre, anche il modo in cui le ritorsioni romane sui guerrieri lucani sconfitti si concretizzarono soprattutto nella confisca delle terre sembrerebbe suggerire indirettamente un forte legame fra le condizioni di soldato e contadino proprie dell'uomo lucano: Torelli 1993, pp. XVII, XIX. Cfr. anche Gualtieri 2003, p. 41.

³⁷ In particolare, a proposito dell'epiclesi *Aravina*, Poccetti afferma: «[...] la divinità appare strettamente collegata all'organizzazione del lavoro e ai cicli produttivi e, in definitiva, alla stessa strutturazione della società [...]» (Poccetti 2005, cit. p. 90).

³⁸ La presenza di Mamerte, «un Marte in cui alla caratteristica guerriera si associa la più antica valenza agraria» (Torelli M.R. 1990, cit., p. 86), e di Eracle (Nava, Poccetti 2001, pp. 95-122) nel *pantheon* rossanese potrebbe suggerire che tali divinità fossero le vere destinatarie del culto maschile nel santuario. Tuttavia, ciò non spiegherebbe la succitata disparità fra le offerte di armi e strumenti e quelle in terracotta. Soprattutto apparirebbe quantomeno strana la quasi totale assenza di doni votivi fittili con caratteristiche iconografiche collegabili a divinità maschili. Tra l'altro, gli *ex voto* "militari" potrebbero essere stati rivolti alla stessa Mefite qualora questa avesse avuto caratteristiche che sono proprie di Venere fra i Romani già in età repubblicana. Questa era, infatti, garante anche delle vittorie militari, come ricordano, ad es., le vicende della vittoria sui Cartaginesi a Erice, sede del celeberrimo santuario di Venere: Polibio I 55-58. Sull'argomento ved. Albanesi 2006, pp. 185-186, con bibliografia precedente. Sul legame fra Mefite e Venere Ericina ved. Coarelli 1998; Lepone 2004. Della partecipazione al culto di Mefite da parte delle componenti maschile e femminile della società lucana appare certo Poccetti: Poccetti 2005, p. 94. A proposito delle offerte votive nei santuari e nelle necropoli come riflesso della strutturazione della società lucana e in particolare del ruolo giocato in essa dalla donna, si veda da ultimo Albanesi, Battiloro, c.d.s.

Bibliografia generale

- Abruzzese Calabrese 1996 G. Abruzzese Calabrese, *La coroplastica votiva. Taranto*, in *Arte e Artigianato*, pp. 189-206.
- Adam, Feugère 1982 A.M. Adam, M. Feugère, *Un aspect de l'artisanat du bronze dans l'arc alpin orientale et en Dalmatie au I^{er} s. av. J.-C.*, «AquilNost» LIII 1982, coll. 129-188.
- Adamesteanu 1971 D. Adamesteanu (a cura di), *Popoli anellenici in Basilicata*, Napoli 1971.
- Adamesteanu 1973a D. Adamesteanu, *Metaponto*, Napoli 1973.
- Adamesteanu 1973b D. Adamesteanu, *Nummelos. Archon e basileus lucano?*, in *In memoriam Constantini Daicoviciu*, Cluj 1974, pp. 9-21.
- Adamesteanu 1974a D. Adamesteanu, *La Basilicata Antica. Storia e monumenti*, Cava de' Tirreni 1974.
- Adamesteanu 1974b D. Adamesteanu, *Nummelos. Archon e basileus lucano?*, in *In memoriam Constantini Daicoviciu*, Cluj 1974, pp. 9-21.
- Adamesteanu 1975 D. Adamesteanu, *Il Santuario di Apollo e urbanistica generale*, «NSc» s. 8, XXIX Suppl. 1975, pp. 15-311.
- Adamesteanu 1993 D. Adamesteanu, *Macchia di Rossano. Santuario della dea Mefitis*, in *Leukania*, pp. 62-66.
- Adamesteanu, Lejeune 1971 D. Adamesteanu, M. Lejeune, *Il santuario lucano di Macchia di Rossano di Vaglio*, «MemLinc» s. 8, XVI, 2 1971, pp. 41-83.
- Adamesteanu, Dilthey 1992 D. Adamesteanu, H. Dilthey, *Macchia di Rossano. Il santuario della Mefitis. Rapporto preliminare*, Galatina 1992.
- AE *Année Épigraphique*, Paris 1888-
- Albanesi 2006 C. Albanesi, *Architettura ellenistica a Solunto. Un caso singolare di teatro-tempio?*, in M. Osanna, M. Torelli (a cura di), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente* («Biblioteca di Sicilia Antiqua» I) (Atti dell'Incontro di Studio, Spoleto 2004), Roma 2006, pp. 177-192.
- Albanesi, Battiloro c.d.s. C. Albanesi, I. Battiloro, *The mundus muliebris within the Lucanian society. Tales of women and social life from sanctuaries and necropoleis*, c.d.s.
- Allegro et alii 2008 N. Allegro, V. Cosentino, L. Leggio, *Lo scarico del*

- Ambrosini 2002 Thesmophorion di Gortina, in Di Stefano 2008, pp. 107-121.
L. Ambrosini, *Thymiateria etruschi in bronzo: di età tardo classica, alto e medio ellenistica* («Studia archaeologica» CXIII), Roma 2002.
- Ampolo 1992 C. Ampolo, *The Economics of the Sanctuaries in Southern Italy and Sicily*, in T. Linders, B. Alroth, *Economics of Cult in the Ancient Greek World*, «Boreas» XXI 1992 (Proceedings of the Uppsala Symposium 1990), Uppsala 1992, pp. 25-28.
- Anathema *Anathema. Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico*, «ScAnt» III-IV 1989-90 (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 15-18 giugno 1989), Roma.
- Andò 1996 V. Andò, *Nymphe: la sposa e le Ninfe*, «QuadUrbin» LII 1996, pp. 47-79.
- Andrisani 2009 A. Andrisani, *Il santuario della dea Mefitis a Rossano di Vaglio: una rilettura degli aspetti archeologici e culturali*, Matera 2009.
- Antica flora lucana* M.L. Nava, M. Osanna, C. De Faveri (a cura di), *Antica flora lucana. Dizionario archeologico*, Lavello 2007.
- Arcelin, Tuffreau-Libre 1998 P. Arcelin, M. Tuffreau-Libre, *La quantification de céramique. Conditions et protocoles* (Actes de la table ronde du Centre archéologique européen du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne, 7-9 avril 1998), Glux-en-Glenne 1998.
- Archeologia dell'acqua* M.L. Nava (a cura di), *Archeologia dell'acqua in Basilicata*, Lavello 1999.
- Ardea* *Ardea: immagini di una ricerca: Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II"* (Catalogo della mostra, Roma, giugno 1983), Roma 1983.
- Arias 1976 P.E. Arias, *L'arte locrese nelle sue principali manifestazioni artigianali. Terrecotte, bronzi, vasi, arti minori*, *Atti Taranto XVI* 1976, pp. 479-579.
- Armi* A. Bottini (a cura di), *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania* (Catalogo della mostra, Melfi 1993), Bari 1993.
- Arte e artigianato* E. Lippolis (a cura di), *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996.
- Arti (le) di Efesto* A. Giunlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia* (Catalogo della mostra, Trieste 2002), Trieste 2002.
- Atti Taranto* *Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto-Napoli.
- Bailo Modesti 1980 G. Bailo Modesti, *Cairano nell'età arcaica. L'abitato e la necropoli*, Napoli 1980.

- Bailo Modesti *et alii* 2005 G. Bailo Modesti, A. Frezza, A. Lupia, M. Mancusi, *Le acque intorno agli dei: rituali e offerte votive nel santuario settentrionale di Pontecagnano*, in M. Bonghi Jovino, F. Chiesa (a cura di), *Offerte dal regno vegetale e dal regno animale nella dimensione del sacro* (Atti dell'Incontro di Studio di Milano, 26-27 giugno 2003), Roma 2005, pp. 37-60.
- Barberis 1995 V. Barberis, *Le fattorie della chòra metapontina. Note sui culti*, «BBasil» XI 1995, pp. 11-40.
- Barberis 2004 V. Barberis, *Rappresentazioni di divinità e devoti dall'area sacra urbana di Metaponto: la coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec. a.C.*, Firenze 2004.
- Barberis 2005 V. Barberis, *Terrecotte votive e culti nel santuario urbano di Metaponto: l'età arcaica e severa*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 55-67.
- Baroni, Casolo 1990 S. Baroni, V. Casolo, *Terrecotte votive. Piccole figure muliebri panneggiate* («Capua preromana» V), Firenze 1990.
- Barra Bagnasco 1982 M. Barra Bagnasco, *Matrici fittili da Locri Epizefiri*, in Aparchai. *Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di P.E. Arias*, Pisa 1982, pp. 319-333.
- Barra Bagnasco 1986 M. Barra Bagnasco, *Protomi in terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Grecia*, Torino 1986.
- Barra Bagnasco 1992 M. Barra Bagnasco, *La coroplastica*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri IV*, Firenze 1992.
- Barra Bagnasco 1992-1993 M. Barra Bagnasco, *Pomarico Vecchio (Matera). Scavi di un abitato indigeno (1989-1991)*, «NSc» s. 9, III-IV 1992-1993, pp. 147-231.
- Barra Bagnasco 1996a M. Barra Bagnasco, *L'età arcaica e classica. La coroplastica*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 94-96.
- Barra Bagnasco 1996b M. Barra Bagnasco, *Aspetti di religiosità domestica a Locri Epizefiri*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 81-88.
- Barra Bagnasco 1996c M. Barra Bagnasco, *L'età lucana. La coroplastica*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 219-223.
- Barra Bagnasco 1996d M. Barra Bagnasco, *La coroplastica votiva*, in *Arte e artigianato*, pp. 180-188.
- Barra Bagnasco 1999 M. Barra Bagnasco, *Il culto delle acque in Magna Grecia dall'età arcaica alla romanizzazione: documenti archeologici e fonti letterarie*, in *Archeologia dell'acqua*, Lavello 1999, pp. 25-52.
- Barra Bagnasco 2001 M. Barra Bagnasco, *Il santuario indigeno di Chiaromonte*,

- in L. Quilici e S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica della Valle del Sinni, X 5. Da Castronuovo di S. Andrea a Chiaromonte, Caldera, Teana e Fardella* («Atlante tematico di topografia antica» Suppl. X, 5), Roma 2001, pp. 213-235.
- Barra Bagnasco 2003 M. Barra Bagnasco, *Note sulla coroplastica rinvenuta nell'area indigena dell'antica Basilicata (VI-III sec. a.C.)*, in G. Fiorentini, M. Caltabiano, A. Calderone (a cura di), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro* («Bibliotheca archaeologica» XXXV), Roma 2003, pp. 69-80.
- Barra Bagnasco, Russo Tagliente 1996 M. Barra Bagnasco, A. Russo Tagliente, *L'età lucana. I culti*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 183-205.
- Barringer 1996 J.M. Barringer, *Atalanta as Model. The Hunter and The Hunted*, «ClAnt» XV, 1 1996, pp. 48-76.
- Bartoccini 1940 R. Bartoccini, *Arte e religione nella stipe votiva di Lucera*, «Japigia» XI 1940, pp. 185-213.
- Basilicata* M. Salvatore (a cura di), *Basilicata: l'espansionismo romano nel sud est dell'Italia. Il quadro archeologico* (Atti del Convegno di Venosa, 23-25 aprile 1987), Venosa 1990.
- Batino 2002 S. Batino, *Lo skyphos attico dall'iconografia alla funzione* («Quaderni di Ostraka» IV), Napoli 2002.
- Bats 1996 M. Bats (a cura di), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (Ier s. av. J. C. - IIe s. ap. J. C.). Le vaisselle comune et de table* (Actes des journées d'étude organisées par le Centre J. Bérard, Naples, 27-28 mai 1994), Napoli 1996.
- Battiloro 2005a I. Battiloro, *Iconografia e culto. Dalle immagini votive alla ricostruzione della personalità divina*, in *Torre di Satriano I*, pp. 417-427.
- Battiloro 2005b I. Battiloro, *La coroplastica*, in *Torre di Satriano I*, pp. 141-197.
- Battiloro, Osanna 2011 c.d.s. I. Battiloro, M. Osanna, *Continuity and change in Lucanian cult places between the third and the first centuries BC. New insights into the 'Romanization' issue*, in G.-J. Burgers, T. Stek (a cura di), *The impact of Rome on cult places and religion in Italy. New approaches to change and continuity* (Proceedings of the Conference, Royal Netherland Institute at Rome, Rome, May 21 2010), c.d.s.
- Beazley 1947 J.D. Beazley, *Etruscan Vase Painting*, Oxford 1947.
- Becatti 1955 G. Becatti, *Oreficerie antiche dalle minoiche alle barbariche*, Roma 1955.
- Bedello 1975 M. Bedello, *Terrecotte votive. Testine e busti* («Capua

- preromana» III), Firenze 1975.
- Bell 1981 M. Bell, *Morgantina Studies*. Vol. I: *The terracottas*, Princeton 1981.
- Bell 1993 M. Bell, *Tanagras and Idea of Type*, «BHarvMus» I 1993, pp. 39-53.
- Benedetti 2004 D. Benedetti, *La ceramica tipo Saint Valentin, sovraddipinta e a reticolo*, in *Collezione Lagioia*, pp. 299-321.
- Bérard 1974 C. Bérard, *Anodoi: essai sur l'imagerie des passage chthoniens*, Roma 1974.
- Bergamasco 2006 A. Bergamasco, *Artemide-Bendis in Magna Grecia: storia e iconografia di una dea venuta dalla Tracia*, in D. Morandi Bonacossi, E. Rova, F. Veronese, P. Zanovello, *Tra Oriente e Occidente. Studi in onore di Elena Di Filippo Balestrazzi*, Padova 2006, pp. 135-152.
- Berlingò, Russo Tagliente 1992-1993 I. Berlingò, A. Russo Tagliente, *Chiaromonte (Potenza) La necropoli arcaica in località sotto la Croce, scavi 1973*, «NSc» s. 9, III-IV 1992-1993, pp. 233-407.
- Beschi 1969-1970 L. Beschi, *Divinità funerarie cirenaiche*, «ASAtene» XLVII 1969-1970, pp. 133-341.
- Bettelli et alii 2008 M. Bettelli, C. De Faveri, M. Osanna (a cura di), *Prima delle Colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del Ferro* (Atti del Convegno Internazionale di Studio, Matera, 20-21 novembre 2007), Venosa 2008.
- Betti 2006 F. Betti, *Lekythos a reticolo*, in *Ceramiche attiche e magnogreche*, III, pp. 740-752.
- Bevan 1986 E. Bevan, *Representations of animals in sanctuaries of Artemis and other Olympian deities*, Oxford 1986.
- Bianco 1994 S. Bianco, *La necropoli di contrada San Brancato di S. Arcangelo (PZ)*, «StAnt» VII 1994, pp. 112-136.
- Bianco 1996 S. Bianco, *Le armi e gli strumenti*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 109-111.
- Bini et alii 1995 M.P. Bini, G. Caramella, S. Buccioli, *I bronzi etruschi e romani* («Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia» XIII), Roma 1995.
- Blinkenberg 1931 C. Blinkenberg, *Lindos: fouilles de l'Acropole 1902-1914. Les Petits Objets* («Lindos: fouilles et recherches 1902-1914» I, 1), Berlin 1931.
- Bloesch 1940 H. Bloesch, *Formen Attischer Schalen*, Bern-Bümgliz 1940.
- Boardman 1967 J. Boardman, *Excavations at Chios 1952-1955. Greek Emporio*, Oxford 1967.
- Boldrini 1994 S. Boldrini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. Le*

- ceramiche ioniche («Gravisca» IV), Bari 1994.
- Bonghi Jovino 1965 M. Bonghi Jovino, *Terrecotte votive. Teste isolate e mezze teste* («Capua preromana» I), Firenze 1965.
- Bonghi Jovino 1990 M. Bonghi Jovino, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema d'analisi*, in M. Bonghi Jovino (a cura di), *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana: studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana* («StA» LVI), Roma 1990, pp. 19-60.
- Bonifacio 2001 R. Bonifacio, *I materiali votivi del santuario in località Macchia Porcara di Casalbore*, «Ostraka» X 2001, pp. 207-225.
- Bottini 1982a A. Bottini, *Principi guerrieri della Daunia del VII secolo. Le tombe principesche di Lavello*, Bari 1982.
- Bottini 1982b A. Bottini, *L'attività archeologica in Basilicata*, *Atti Taranto XXII* 1982, pp. 451-473.
- Bottini 1983 A. Bottini, *Cinturoni a placche dell'area melfese*, «AnnAStorAnt» V 1983, pp. 33-63.
- Bottini 1984 A. Bottini, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1984*, *Atti Taranto XXIV* 1984, pp. 497-511.
- Bottini 1985 A. Bottini, *La panoplia lucana del Museo Provinciale di Potenza*, «MEFRA» CI, 2 1985, pp. 699-715.
- Bottini 1988 A. Bottini, *La religione delle genti indigene*, in *Magna Grecia*, pp. 55-90.
- Bottini 1990 A. Bottini, *L'evoluzione della struttura di un centro daunio tra VII e III secolo: l'esempio di Forentum*, in *Italici in Magna Grecia*, pp. 233-255.
- Bottini 1991 A. Bottini, *L'attività archeologica in Basilicata*, *Atti Taranto XXXI* 1991, pp. 383-398.
- Bottini 1992 A. Bottini, *Archeologia della salvezza*, Milano 1992.
- Bottini 1993 A. Bottini, *L'attività archeologica in Basilicata*, *Atti Taranto XXXIII* 1993, pp. 695-709.
- Bottini 1995 A. Bottini, *L'attività archeologica in Basilicata*, *Atti Taranto XXXV* 1995, pp. 629-638.
- Bottini et alii 1993 A. Bottini et alii, *Lavello, Gravetta - Santuario*, in *Leukania*, pp. 16-21.
- Bottini, Setari 1995 A. Bottini, E. Setari, *Basileis?: i più recenti rinvenimenti a Braida di Serra di Vaglio: risultati, prospettive e problemi*, «BA» XVI-XVIII [1992] 1995, pp. 5-34.
- Bottini, Setari 1996 A. Bottini, E. Setari, *Il mondo entorio tra Greci ed Etruschi*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 57-67.
- Bottini P. 1982 P. Bottini, *I materiali della villa*, in G. Tocco, P. Bottini, E. Pica, P.G. Moles (a cura di), *Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve* (Catalogo della mostra, Tolve 1980), Matera 1982, pp. 5-37.

- Bottini P. 1988 P. Bottini (a cura di), *Archeologia arte e storia alle sorgenti del Lao*, Matera 1988.
- Bottini P. 1997 P. Bottini (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri*, Lavello 1997.
- Bottini P. 1999 P. Bottini, *Carta archeologica, schede topografiche*, in F.G. La Torre (a cura di), *Blanda, Lavinium, Cerillae, Clampetia, Tempsa, Lucania e Bruttium I* («Forma Italiae» XXXVIII), Firenze 1999, pp. 143-154.
- Bottini P. 2005 P. Bottini, *Rivello e Grumentum: affinità e diversità tra due stipi della Basilicata meridionale*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 179-192.
- Bottini P., Pica 1986 P. Bottini, E. Pica, *San Chirico Nuovo (Potenza)*, «StEtr» LII 1986, pp. 483-484.
- Bouma 1993 J.W. Bouma, *Architectural terracottas unearthed in a votive deposit in Borgo Le Ferriere (Satricum), 6th-3rd centuries B.C.*, in E. Rystedt, C. Wikander, Ö. Wikander (a cura di), *Deliciae fictiles* (Proceedings of the First International Conference on Central Italic Architectural Terracottas at the Swedish Institute in Rome, 10-12 December 1990) («Acta Instituti Romani Regni Sueciae» IV, 50), Stockholm 1993, pp. 291-297.
- Bouma 1996 J.W. Bouma, *Religio votiva: the archaeology of Latial votive religion. The 5th-3rd votive deposit south west of the main temple at Satricum Borgo Le Ferriere*, Groningen 1996.
- Bracco 1959 V. Bracco, *Studio ricostruttivo di un mausoleo romano in Lucania*, «ArchCl» XI 1959, pp. 189-203.
- Brandes-Druba 1994 B. Brandes-Druba, *Einige Tarentiner Architekturterracotten*, in N.A. Winter (a cura di), *Proceedings of the international conference on Greek architectural terracottas of the Classical and Hellenistic periods: december 12-15, 1991* («Hesperia», Suppl. XXVII), Princeton 1994, pp. 309-325.
- Breitenstein 1941 N. Breitenstein, *Danish National Museum. Catalogue of Terracottas, Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman*, Copenhagen 1941.
- Brelich 1969 A. Brelich, *Paides e Parthenoi*, Roma 1969.
- Bruit Zaidman 1990 L. Bruit Zaidman, *Le figlie di Pandora. Donne e rituali nella città*, in P. Schmitt-Pantel (a cura di), *Storia delle donne in Occidente. L'antichità*, Roma-Bari 1990, pp. 374-423.
- Brümmer 1985 E. Brümmer, *Griechische Truhenbehälter*, «JdI» C 1985, pp. 1-168.
- Bruscella 2009 A. Bruscella, *Agricoltura e devozione in un piccolo santuario della chora di Herakleia*, «BBasil» XXV 2009,

- pp. 45-71.
- Bruscella, Virtuoso 2005 A. Bruscella, T. Virtuoso, *Ceramica a vernice nera*, in *Torre di Satriano I*, pp. 261-298.
- Bugno, Masseria 2001 M. Bugno, C. Masseria (a cura di), *Il mondo enotrio tra VI e V sec. a.C.*, «Quaderni di Ostraka» I, 1 (Atti dei seminari napoletani 1996-1998), Napoli 2001.
- Burkert 1984 W. Burkert, *Storia delle religioni. I Greci. Età arcaica. Età classica (Sec. IX-IV)* («Storia delle religioni» VIII, 2), tr. it. Milano 1984.
- Burkert 1987 W. Burkert, *Offerings in Perspective: Surrender, Distribution, Exchange*, in Linders, Nordquist 1987, pp. 43-50.
- Burkert 1996 W. Burkert, *Mito e rituale in Grecia. Struttura e storia*, tr. it. Roma-Bari 1996².
- Burkert 2003 W. Burkert, *La religione greca*, tr. it. Milano 2003.
- Burr Thompson 1952 D. Burr Thompson, *Three Centuries of Hellenistic Terracottas*, «Hesperia» XXI 1952, pp. 116-164.
- Burr Thompson 1963 D. Burr Thompson, *Troy. Suppl. III, The Terracotta Figurines of the Hellenistic Period*, Princeton 1963.
- Burr Thompson 1966 D. Burr Thompson, *The origin of Tanagras*, «AJA» LXX 1966, pp. 51-63.
- Buschor 1958 E. Buschor, *Medusa Rondanini*, Stuttgart 1958.
- Caiazza 2005 D. Caiazza, *Mefitis Regina Pia Iovia Ceria. Primi appunti su iconografia, natura, competenze, divinità omologhe e continuità culturale della Domina Italica*, in *Italica Ars*, pp. 129-215.
- Cairns 2002 D.L. Cairns, *The Meaning of the Veil in Ancient Greek Culture*, in L. Llewellyn-Jones (a cura di), *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Swansea 2002, pp. 73-93.
- Camilli 1999 A. Camilli, *Ampullae. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*, Roma 1999.
- Campanelli, Faustoferri 1997 A. Campanelli, A. Faustoferri (a cura di), *I luoghi degli dei. Sacro e natura nell'Abruzzo italico* (Catalogo della mostra, Chieti, 16 maggio-18 agosto 1997), Pescara 1997.
- Cantilena, Munzi 2001 R. Cantilena, P. Munzi, *La casa della zecca a Laos (Marcellina, Santa Maria del Cedro)*, in *I luoghi della moneta. Le sedi delle zecche dall'antichità all'età moderna* (Atti del Convegno Internazionale, Milano, 22-23 ottobre 1999), Milano 2001, pp. 175-181.
- Capano 1979 A. Capano, *Scavo di tombe ellenistiche in località Ceramidio di Cirò Marina (CZ)*, «Klarchos» XXI 1979, pp. 55-82.
- Capini, Di Niro 1991 S. Capini, A. Di Niro (a cura di), *Samnium. Archeologia del Molise*, Roma 1991.

- Capozzoli, Osanna 2009 V. Capozzoli, M. Osanna, *Da Taranto alla Mesogaia nord-lucana. Le terrecotte architettoniche dell'anaktoron di Torre di Satriano*, «Ostraka» XVIII, 1 2009, pp. 141-192.
- Cardosa 2002 M. Cardosa, *Il dono di armi nei santuari delle divinità femminili in Magna Grecia*, in *Arti (le) di Efesto*, pp. 98-103.
- Carollo, Osanna 2008 G. Carollo, M. Osanna, *Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in area nord-lucana: Torre di Satriano e Ripacandida*, in Bettelli et alii 2008, pp. 383-420.
- Carter 1998 J.C. Carter, *The chora of Metaponto: The Necropoleis*, I, Austin 1998.
- Cassano 1992 R. Cassano, *L'ipogeo di Via Legnano*, in R. Cassano (a cura di), *Principi, Imperatori, Vescovi. Duemila anni di storia a Canosa* (Catalogo della mostra, Bari, Monastero di Santa Scolastica, 27 gennaio-17 maggio 1992), Venezia 1992, pp. 385-402.
- Catalogo Taranto III. 1* E. Lippolis (a cura di), *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto III.1. Taranto. La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica dal VII al I sec. a.C.*, Taranto 1994.
- Cavallo 2005 G. Cavallo, *Sul problema della presenza di terrecotte architettoniche nei siti italici della Basilicata preromana*, «BBasil» XXI 2005, pp. 25-72.
- Cazanove 1996 O. de Cazanove, *Un édifice de repas communautaire en Lucanie interne*, «MEFRA» CVIII 1966, pp. 901-941.
- Cazanove 1997 O. de Cazanove, *La plastique de terre cuite, un indicateur de lieux de culte (?). L'exemple de la Lucanie*, «Cahiers Glotz» VIII 1997, pp. 151-169.
- Cazanove 2001 O. de Cazanove, *Civita di Tricarico nell'età della romanizzazione*, in E. Lo Cascio, A. Storchi Marino (a cura di), *Modalità insediative e strutture agrarie nell'Italia meridionale in età romana*, Bari 2001, pp. 169-202.
- Cazanove 2002 O. de Cazanove, *Au cœur de l'Appenin lucanien. Recherches récentes à Civita di Tricarico. Les premières phases de l'habitat, jusqu'à la deuxième guerre punique*, «CRAI» 2002, pp. 93-120.
- Cazanove 2004a O. de Cazanove, *Un nouveau temple à Civita di Tricarico (Lucanie)*, «MEFRA» CXVI,1 2004, pp. 249-291.
- Cazanove 2004b O. de Cazanove, *Le aree interne dal III al I sec. a.C.: il quadro archeologico*, *Atti Taranto XLIV* 2004, p. 765-799.
- Cazanove 2006 O. de Cazanove, *Civita di Tricarico (prov. de Matera)*, «MEFRA» CXVIII, 1 2006, pp. 380-383.

- Cazanove 2007 O. de Cazanove, *Pre-Roman Italy, before and under the Romans*, in G. Rüpke (a cura di), *A Companion to Roman Religion*, Malden 2007, pp. 42-57.
- Cazanove 2008a O. de Cazanove, *Il recinto coperto del campo di Aquilonia: santuario sannita o praetorium romano ?*, in X. Dupré Raventós, S. Ribichini, S. Verger (a cura di), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, 10-12 novembre, 2004), Roma 2008, pp. 335-339.
- Cazanove 2008b O. de Cazanove, *Une proposition d'identification du toponyme Lucos sur la Tabula Peutingeriana. Le sanctuaire de Méfitis à Rossano di Vaglio*, «MEFRA» CXX, 1 2008, pp. 81-91.
- Cazanove 2009 O. de Cazanove, *Luoghi di culto lucani a pianta centrale quadrata*, «Siris» X 2009, pp. 131-141.
- Cazanove 2011 O. de Cazanove, *Sanctuaries and ritual practices in Lucania from the 3rd c. B.C. to the Early Imperial Age*, in Colivicchi 2011, pp. 30-44.
- Cazanove, Scheid 2003 O. de Cazanove, J. Scheid (a cura di), *Sanctuaires et sources dans l'antiquité: les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte* (Actes de la table ronde organisée par le Collège de France, l'UMR 8585 Centre Gustave-Glotz, l'Ecole française de Rome et le Centre Jean Bérard, Naples, Centre Jean Bérard, 30 novembre 2001), Napoli 2003.
- Cazanove, Dabas, Sarro 2008 O. de Cazanove, M. Dabas, L. Sarro, *Civita di Tricarico (prov. de Matera)*, «MEFRA» CXX, 1 2008, pp. 253-256.
- Cederna 1951 A. Cederna, *Carsòli. Scoperta di un deposito votivo di III sec. a.C. Prima campagna di scavo*, «NSc» s. 8, VIII 1951, pp. 169-224.
- Ceramiche attiche e magnogreche* G. Sena Chiesa, F. Slavazzi (a cura di), *Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa*, 3 voll., Milano 2006.
- Cerchiai 1995 L. Cerchiai, *I Campani* («Biblioteca di archeologia» XXIII), Milano 1995.
- Cerchiai 2008 L. Cerchiai, *Cerimonie di chiusura nei santuari italici dell'Italia meridionale*, in Greco G., Ferrara 2008, pp. 23-26.
- Chankowski 2005 V. Chankowski, *Techniques financières, influences, performances dans les activités bancaires des sanctuaires grecs*, «Topoi» XII-XIII, 1 2005, pp. 69-93.
- Chesterman 1974 J. Chesterman, *Classical Terracotta Figures*, London 1974.
- Chieco Bianchi Martini 1964 A.M. Chieco Bianchi Martini, *Conversano, (Bari). Scavi*

- Chirassi Colombo 1968 *in Via P. Pantaleo*, «NSc» s. 8, XVIII 1964, pp. 100-176.
I. Chirassi Colombo, *Elementi di culture precereali nei miti e riti greci* («Incunabula Graeca» XXX), Roma 1968.
- Ciattini 1997
CIL
A. Ciattini, *Antropologia delle religioni*, Roma 1997.
Corpus Inscriptionum Latinarum, Berolini 1863.
- Cipriani 1987
M. Cipriani, *Il santuario meridionale*, *Atti Taranto XXVII* 1987, pp. 378-384.
- Cipriani 1989
M. Cipriani, *San Nicola di Albanella. Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia-Paestum* («Corpus delle stipi votive in Italia» IV. Regio III, 2), Roma 1989.
- Cipriani 1994
M. Cipriani, *Postiglione: materiali da un santuario rurale ai margini del territorio pestano*, «Apollo» X 1994, pp. 11-39.
- Cipriani 1996a
Cipriani 1996b
M. Cipriani, *Eboli*, in *Poseidonia e i Lucani*, pp. 76-81.
M. Cipriani, *Prime presenze italiche organizzate alle porte di Poseidonia*, in *Poseidonia e i Lucani*, pp. 119-158.
- Cipriani, Avagliano 2005
M. Cipriani, G. Avagliano, *Materiali votivi dall'Athenanion di Paestum*, in Comella, Mele 2005, pp. 555-563.
- Civita di Tricarico I*
O. de Cazanove (a cura di), *Civita di Tricarico I. Le quartier de la maison du monolithe et l'enceinte intermédiaire* («BEFAR» CDIX), Roma 2008.
- Coarelli 1998
F. Coarelli, *Il culto di Mefitis in Campania e a Roma*, in S. Adamo Muscettola, G. Greco (a cura di), *I culti della Campania antica* (Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele, Napoli, 15-17 maggio 1995), Roma 1998, pp. 185-190.
- Colangelo 2005a
L. Colangelo, *Ceramica a vernice rossa o bruna*, in *Torre di Satriano I*, pp. 299-310.
- Colangelo 2005b
L. Colangelo, *Ceramica sovraddipinta*, in *Torre di Satriano I*, pp. 316-324.
- Colangelo et alii 2009
L. Colangelo, E. Curti, G. Fiorentino, S. Mutino, D. Novellis, C. Prascina, N. Witte, *Nuovi scavi e moderne metodologie di documentazione nel santuario della dea Mefite a Rossano di Vaglio (PZ)*, «www.fastionline.org» CLXVII 2009, pp. 1-8.
- Colivicchi 2001
F. Colivicchi, *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, III.2. Alabastra tardo-ellenistici e romani della necropoli di Taranto. Materiali e contesti*, Taranto 2001.
- Colivicchi 2004
F. Colivicchi, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. I materiali minori* («Gravisca» XVI), Bari 2004.
- Colivicchi 2011
F. Colivicchi (a cura di.), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period* (Suppl. «JRA» LXXXIII), Porthsmouth (RI) 2011.

- Collezione Lagioia G. Sena Chiesa (a cura di), *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, Milano 2004.
- Collezione Polese La Collezione Polese nel Museo di Bari, Bari 1970.
- Comella 1986 A. Comella, *I materiali votivi di Falerii* («Corpus delle stipi votive in Italia» I. Regio VII, 1), Roma 1986.
- Comella, Mele 2005 A. Comella, S. Mele (a cura di), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana* (Atti del Convegno di Studi, Perugia, 1-4 giugno 2000), Bari 2005.
- Costabile 1991 F. Costabile (a cura di), *I ninfei di Locri Epizefiri: architettura, culti erotici, sacralità delle acque*, Soveria Mannelli 1991.
- Costabile, Meirano 2006 F. Costabile, V. Meirano, *Il viaggio dell'anima verso l'Ade e le aparchai degli eidola alati nei riti funebri del mondo locrese (Locri, Kaulonia e Medma)*, «Polis. Studi interdisciplinari sul mondo antico» II 2006, pp. 73-82.
- Costamagna, Sabbione 1990 L. Costamagna, C. Sabbione, *Una città della Magna Grecia - Locri Epizefiri*, Reggio Calabria 1990.
- Cotton et alii 1969 M.A. Cotton, J.B. Ward-Perkins, H.B. Vander Poel, *Excavations at Botromagno, Gravina di Puglia: second interim report, 1967-68*, «BSR» XXXVII 1969, pp. 100-157.
- Crawford 2003 M.H. Crawford, *Thesauri, hoards, and votive deposits*, in Cazanove, Scheid 2003, pp. 69-84.
- Crawford 2009 M.H. Crawford, *Review*, «The Classical Review» LIX, 1 2009, p. 307.
- Croissant 1983 F. Croissant, *Les protomés féminines archaïques. Recherches sur les représentations du visage dans la plastique grecque de 550 à 480 av. J.C.*, Athènes 1983.
- Culican 1975-1976 W. Culican, *Some Phoenician Masks and Terracottas*, «Berytus» XXIV 1975-1976, pp. 47-86.
- Cuomo Di Caprio 1985 N. Cuomo Di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma 1985.
- Curti 1989 E. Curti, *Il culto di Artemis-Bendis ad Eraclea*, in *Studi su Siris-Eraclea*, pp. 23-30.
- Curti 2009 E. Curti, *Spazio sacro e politico nella Pompei preromana*, in *Verso la città*, pp. 497-511.
- Czysz 1996 W. Czysz, *Votivgeschirr und andere Keramik aus dem Bereich des Demeter-Heiligtums von Policoro*, in Otto 1996, pp. 163-174.
- D'Agostino 1977 B. D'Agostino, «Tombe principesche» dell'Orientalizzante antico da Pontecagnano, «MonAnt» Serie Miscellanea II, 1 1977, pp. 9-110.

- Dally 2000 O. Dally, *Canosa, Località San Leucio. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums*, Heidelberg 2000.
- D'Andria 1975 F. D'Andria, *Scavi nella zona del Kerameikos (1973)*, «NSc» s. 8, XXIX Suppl. 1975, pp. 355-452.
- D'Andria 1980 F. D'Andria, *I materiali del V sec. a.C. nel ceramico di Metaponto e alcuni risultati delle analisi delle argille*, in *Scritti Adamesteanu*, pp. 117-145.
- D'Anisi 2005 M.C. D'Anisi, *Nuovi dati sui culti lucani: un deposito votivo inedito da Accettura*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 167-168.
- Danninger 1996 B. Danninger, *Die Miniaturkeramik aus dem Demeter-Heiligtum von Herakleia*, in Otto 1996, pp. 175-180.
- Daremberg, Saglio 1873 Ch. Daremberg, E. Saglio, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines d'après les textes et les monuments*, Paris 1873.
- Davidson, Thompson 1943 G.R. Davidson, D. Burr Thompson (a cura di), *Small objects from the Pnyx I* («Hesperia» Suppl. VII), Baltimore 1943.
- De Francesco, Longo 1983 R. De Francesco, F. Longo, *Fibule della Peucezia dal VI al IV sec a.C.*, «Taras» III, 1-2 1983, pp. 85-100.
- De Gennaro 2005 R. De Gennaro, *I circuiti murari della Lucania antica (IV-III secolo a.C.)* («Tekmeria» V), Paestum 2005.
- De Juliis 1973 E.M. De Juliis, *Ordona (Foggia) Scavi nella Necropoli*, «NSc» s. 8, XXVII 1973, pp. 285-399.
- De Juliis 1980 E.M. De Juliis, *L'attività archeologica in Puglia -1980*, *Atti Taranto XX* 1980, pp. 353-379.
- De Juliis 1981 E.M. De Juliis, *L'attività archeologica in Puglia*, *Atti Taranto XXI* 1981, pp. 293-321.
- De Juliis 1990 E.M. De Juliis, *L'Ipogeo dei vimini di Canosa*, Bari 1990.
- De Juliis 1997 E.M. De Juliis, *Mille anni di ceramica in Puglia*, Bari 1997.
- De Juliis 2002 E.M. De Juliis, *La ceramica sovraddipinta apula*, Bari 2002.
- Delamarre 2003 X. Delamarre, *Dictionnaire de la langue gauloise: Une approche linguistique du vieux-celtique continental* («Collection des Hespérides»), Paris 2003.
- Del Monaco 2002 L. Del Monaco, *Oggetti in metallo ed economia dei santuari di Magna Grecia sulla base delle fonti epigrafiche*, in *Arti (le) di Efesto*, pp. 37-39.
- Del Tutto Palma 1993 L. Del Tutto Palma, *Iscrizioni*, in *Leukania*, pp. 67-70.
- De Miro 2008 E. De Miro, *Thesmophoria di Sicilia*, in Di Stefano 2008, pp. 47-92.
- Denti 1992 M. Denti, *La statuaria in marmo del santuario di Rossano*

- di Vaglio («Quaderni di archeologia e storia antica» V), Galatina 1992.
- De Paola, Sartoris 2001 A. De Paola, A. Sartoris, *Rapporto preliminare delle campagne di scavo a Serra e Rossano di Vaglio (anni 1997-1999)*, «BBasil» XVII 2001, pp. 15-28.
- D'Ercole 1990 M.C. D'Ercole, *La stipe votiva del Belvedere a Lucera* («Corpus delle stipi votive in Italia» III. Regio II, 2), Roma 1990.
- Detienne 1975 M. Detienne, *I giardini di Adone*, tr. it. Torino 1975.
- Detienne 1980 M. Detienne, *Dioniso e la pantera profumata*, tr. it. Bari 1980.
- De Vincenzo 2005a S. De Vincenzo, *ceramica a pasta grigia*, in *Torre di Satriano I*, pp. 325-332.
- De Vincenzo 2005b S. De Vincenzo, *Un culto dei Lari a Torre di Satriano?*, in *Torre di Satriano I*, pp. 452-457.
- De Vincenzo et alii 2004 S. De Vincenzo, M. Osanna, M.M. Sica, *La lunga vita di un piccolo santuario lucano: Torre di Satriano in età romana*, «Ostraka» XII, 1 2004, pp. 37-57.
- Dewailly 1983 M. Dewailly, *La divinità femminile con polos a Selinunte*, «SicA» XVI 1983, pp. 5-12.
- D'Henry 1981 C. D'Henry, *Il Vallo di Diano nel quarto secolo*, in B. D'Agostino (a cura di), *Storia del Vallo di Diano*. Vol. 1. *Età antica*, Salerno 1981, pp. 181-197.
- Di Filippo Balestrazzi 1991 E. Di Filippo Balestrazzi, *La maschera e la dea: orfismo e riti di passaggio nella religione locrese*, «RdA» XV 1991, pp. 69-79.
- Di Lieto 2001 M. Di Lieto, *I materiali del santuario*. Thymiateria, in *Rituali per una dea lucana*, pp. 54-63.
- Di Lieto 2005 M. Di Lieto, *Thymiateria*, in *Torre di Satriano I*, pp. 357-387.
- Dilthey 1980 H. Dilthey, *Sorgenti, acque, luoghi sacri in Basilicata*, in *Scritti Adamesteanu*, pp. 539-560.
- Di Mario 2007 F. Di Mario, *Ardea. La terra dei Rutuli tra mito e archeologia: alle radici della romanità: nuovi dati dai recenti scavi archeologici*, Roma 2007.
- Di Noi 2007-2008 L. Di Noi, *Rinvenimenti monetali dal santuario lucano a Macchia di Rossano di Vaglio (PZ)* (Tesi di dottorato in Storia Antica, XIX ciclo, Università del Salento a.a. 2007-2008).
- Di Noia 2005 A. Di Noia, *Ceramica miniaturistica*, in *Torre di Satriano I*, pp. 342-347.
- Di Stefano 2008 C.A. Di Stefano (a cura di), *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda*, «Biblioteca di Sicilia Antiqua» II (Atti del I Congresso Internazionale, Enna,

- 1-4 Luglio 2008), Pisa-Roma 2008.
- Di Zanni 1997 A. Di Zanni, *La ceramica coloniale arcaica a vernice rossa nel sud-est d'Italia*, «Taras» XVII, 2 1997, pp. 237-504.
- Dolci 2004 M. Dolci, *Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda*, in *Collezione Lagioia*, Milano 2004, pp. 153-237.
- Donder 1980 H. Donder, *Zaumzeug in Griechenland und Cypern*, München 1980.
- Dressel 1899 H. Dressel, *Lucerne* («CIL» XV, 2, 1), Berlin 1899.
- Dupraz 2010 E. Dupraz, *Les Vestins à l'époque tardo-républicaine. Du nord-osque au latin*, Rouen-Le Havre 2010.
- EAA *Enciclopedia dell'Arte antica, classica e orientale*, I-VIII, Roma 1958-1966.
- EAA Suppl. *Enciclopedia dell'Arte antica, classica e orientale. Secondo Supplemento 1971-1994*, IV, Roma 1994-1997.
- Ekroth 2003 G. Ekroth, *Small Pots, Poor People? The use and the function of miniature pottery as votive offering in Archaic sanctuaries in the Argolid and the Corinthia*, in *Griechische Keramik im kulturellen Kontext* (Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel vom 24-28.9.2001), München 2003, pp. 35-38.
- Elia 1997 D. Elia, *La ceramica a figure rosse*, in *Pomarico Vecchio I*, pp. 111-125.
- Eraclea* M. Osanna, L. Prandi, A. Siciliano, *Eraclea. II* («Culti greci in Occidente. Fonti scritte e documentazione archeologica» II), Taranto 2008.
- Ettlinger 1990 E. Ettlinger, *Campana und Schwarze Sigillata*, in E. Ettlinger, B. Hedinger, B. Hoffmann, P.M. Kenrick, G. Pucci, K. Roth-Rubi, G. Schneider, S. von Schnurbein, C.M. Wells, S. Zabehlicky-Scheffenegger, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn 1990, pp. 3-4.
- Evidenza Archeologica Lagonegrese* G. Greco (a cura di), *L'evidenza archeologica nel Lagonegrese* (Catalogo della mostra, Rivello, giugno 1981), Matera 1981.
- Fabbri, Osanna 2002 M. Fabbri, M. Osanna, *Ausculum I, L'abitato daunio sulla collina del Serpente di Ascoli Satriano*, Foggia 2002.
- Fabbri, Osanna 2005 M. Fabbri, M. Osanna, *Aspetti del sacro nel mondo apulo: rituali di abbandono tra area sacra e abitato nell'antica Ausculum*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 215-233.
- Fabbri et alii 2002 M. Fabbri, M. Mazzei, M. Osanna, T. Virtuoso, *Sacrificio e banchetto funebre nella Daunia preromana: l'area sacra di Ausculum*, «Siris» III 2002, pp. 23-106.
- Fabbricotti 1974 E. Fabbricotti, *Osservazioni sulle lucerne a perline*,

- «Cenacolo» IV 1974, pp. 23-30.
- Fabbricotti 1976 E. Fabbricotti, *Cancellara (Potenza) – Scavi 1972*, «NSc» s. 8, XXX 1976, pp. 327-358.
- Fabbricotti 1979 E. Fabbricotti, *Ruoti (Potenza): scavi in località Fontana Bona 1972*, «NSc» s. 8, XXXIII 1979, pp. 347-413.
- Facchinetti 2003 G. Facchinetti, *Iactae stipes: l'offerta di monete nelle acque nella Penisola italiana*, «RIN» CIV 2003, pp. 13-55.
- Falasca 2002 G. Falasca, *Mefitis, divinità osca delle acque (ovvero della mediazione)*, «Eutopia», n.s., II/2 2002, pp. 7-56.
- Faraone 1990 C.A. Faraone, *Aphrodite's κέστος and apples for Atalanta: aphrodisiacs in early Greek myth and ritual*, «Phoenix/Toronto» XLIV 1990, pp. 219-243.
- Faustoferri 1997 A. Faustoferri, *L'Area sacra di Fonte San Nicola: i votivi*, in Campanelli, Faustoferri 1997, pp. 77-78.
- Fauve 1897 P. Fauve, *Parfums et aromates de l'antiquité*, Paris 1987.
- Ferrara 2008 B. Ferrara, *Il sistema dei doni votivi nei bothroi del santuario di Hera alla Foce del Sele*, in Greco G., Ferrara 2008, pp. 77-111.
- Ferri 1929 S. Ferri, *Divinità ignote: nuovi documenti di arte e di culto funerario nelle colonie greche*, Firenze 1929.
- Ferri 1933 S. Ferri, *Archeologia della «protome»*, «AnnPisa» XI 1933, pp. 147-158.
- Fioriello 2002 C.S. Fioriello, *Le lucerne*, in A. Ciancio (a cura di), *La Peucezia in età romana*, Il quadro archeologico e topografico, Bari 2002, pp. 41-51.
- Forentum I* M. Giorgi, S. Martinelli, M. Osanna, A. Russo, *Forentum. I. Le necropoli di Lavello*, Venosa 1988.
- Forentum II* M. Bottini, M.P. Fresa (cura di), *Forentum. II. L'acropoli in età classica*, Venosa 1991.
- Forti 1962 L. Forti, *Gli unguentari del primo periodo ellenistico*, «RendPontAc» XXXII 1962, pp. 143-157.
- Forti 1965 L. Forti, *La ceramica di Gnathia*, Napoli 1965.
- Fortunelli 2007 S. Fortunelli, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. Il deposito votivo del santuario settentrionale* («Gravisca» I, 2), Bari 2007.
- Fracchia, Gualtieri 1989 H. Fracchia, M. Gualtieri, *The Social Context of Cult Practices in Pre-Roman Lucania*, «AJA» XCIII 1989, pp. 217-232.
- Fracchia 2005 H. Fracchia, *Cultic Organization and Cult Assimilation at Lucanian Roccagloriosa. 5th c.- 2nd c.*, in Comella, Mele 2005, pp. 597-606.
- Fratte* G. Greco, A. Pontrandolfo, *Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, Modena 1990.
- Frontisi-Ducroux, Vernant 1997 F. Frontisi-Ducroux, J.-P. Vernant, *Dans l'oeil du miroir*,

- Paris 1997.
- Gabrics 1913 E. Gabrics, *Cuma* («MonAnt» XXII, 1), Roma 1913.
- Gabrics 1927 E. Gabrics, *Il Santuario della Malophoros a Selinunte* («MonAnt» XXXII), Roma 1927.
- Galli 1928 E. Galli, *Esplorazioni archeologiche e sistemazione dell'area del tempio delle Tavole Palatine*, «AttMemMagna Gr» I 1928, pp. 63-79.
- Genti in arme* *Genti in arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica* (Catalogo della mostra, Museo Barracco 5 luglio-21 ottobre 2001), Roma 2001.
- Giacobello 2004 F. Giacobello, *La coroplastica e gli oscilla*, in *Collezione Lagioia*, pp. 375-415.
- Giammatteo 2005 T. Giammatteo, *Dalla sorgente al santuario. Il ruolo dell'acqua nelle dinamiche del sacro*, in *Torre di Satriano I*, pp. 443-447.
- Giammatteo 2008 T. Giammatteo, *Ritornando al santuario lucano: le analisi archeometriche*, in M. Osanna, I. Battiloro (a cura di), *Progetti di archeologia in Basilicata: Banzi e Tito. Dall'abitato arcaico alla diocesi medievale. Studi e ricerche dell'Università degli Studi della Basilicata a Torre di Satriano* («Siris» Suppl. II), Bari 2008, pp. 151-156.
- Giannelli 1963 G. Giannelli, *Culti e miti della Magna Grecia*, Firenze 1963.
- Giglio 2005 M. Giglio, *Unguentari*, in *Torre di Satriano I*, pp. 334-341.
- Gilotta 1985 F. Gilotta, *Gutti e askoi a rilievo italoti ed etruschi*, Roma 1985.
- Giuman 1999 M. Giuman, *La dea, la vergine, il sangue. Archeologia di un culto femminile nel santuario di Artemide*, Milano 1999.
- Glinister 2000 R. Glinister, *Sacred Rubbish*, in E. Bispham, C. Smith, *Religion in Archaic and Republican Rome and Italy. Evidence and experience. New perspective on the ancient world*, 2, Edinburgh 2000, pp. 57-70.
- Golin 2007 M. Golin (a cura di), *Il Santuario di Demetra. Gli spazi del culto, le divinità e rituali*, Taranto 2007.
- Goody 1977 J. Goody, *Against «Ritual»: Loosely Structured Thoughts on a Loosely Defined Topic*, in S.F. Moore, B.G. Myerhoff (a cura di), *Secular Ritual*, Assen 1977, pp. 25-35.
- Goudineau 1991 C. Goudineau, *Les sanctuaires gaulois: relecture d'inscriptions et de textes*, in J.-L. Brunaux (a cura di), *Les sanctuaires celtiques et leurs rapports avec le monde méditerranéen*, «Dossier de Protohistoire» III (Actes du

- colloque de Saint-Riquier, 8-11 novembre 1990), Paris 1991, pp. 250-256.
- Gori, Pierini 2001 B. Gori, T. Pierini, *Gravisca. Scavi nel santuario greco. 12. La ceramica comune. Ceramica comune di impasto. Ceramica comune di argilla figulina*, I-II, Bari 2001.
- Graepler 1994 D. Graepler, *Corredi funerari con terrecotte figurate*, in *Catalogo Taranto III.1*, pp. 283-299.
- Graepler 1996 D. Graepler, *La coroplastica funeraria*, in *Arte e artigianato*, pp. 229-240.
- Graepler 1997 D. Graepler, *Tonfiguren im Grab, Fundkontexte hellenistischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent*, München 1997.
- Grasso 2004 L. Grasso, *La ceramica miniaturistica votiva di Pompei* («Quaderni di Ostraka» IX), Napoli 2004.
- Greci e Indigeni tra Noce e Lao* P. Bottini (a cura di), *Greci e indigeni tra Noce e Lao*, Lavello 1998.
- Greci, Enotri e Lucani* S. Bianco, A. Bottini, A. Pontrandolfo, A. Russo Tagliente, E. Setari (a cura di), *I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale* (Catalogo della mostra, Policoro 1996), Napoli 1996.
- Greci in Occidente* G. Pugliese Carratelli (a cura di), *I Greci in Occidente* (Catalogo della mostra, Venezia 1996), Milano 1996.
- Greci (i) sul Basento* *I Greci sul Basento. Mostra degli scavi archeologici all'Incoronata di Metaponto, 1971-1984* (Catalogo della mostra, Milano), Como 1986.
- Greco 1979 E. Greco, *Ricerche sulla chora poseidoniate: il paesaggio agrario dalla fondazione della città alla fine del IV sec. a.C.*, «DialA», n.s., II 1-2 1979, pp. 7-26.
- Greco 1988 E. Greco (a cura di), *Satriano 1987-88. Un biennio di ricerche archeologiche* (Mostra documentaria, Satriano di Lucania), Napoli 1988.
- Greco 1991 E. Greco, *In Lucania. Ruoli dei sessi e istituzioni politico-religiose. A proposito del Santuario di Torre di Satriano*, «DialA» IX 1991, pp. 75-83.
- Greco 1996 E. Greco, *Edifici quadrati*, in L. Breglia Pulci Doria (a cura di), *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, II, Napoli 1996, pp. 263-282.
- Greco, Luppino, Schnapp 1989 E. Greco, S. Luppino, A. Schnapp, *Laos. 1. Scavi a Marcelina, 1973-1985*, Taranto 1989.
- Greco G. 1982 G. Greco, *Lo sviluppo di Serra di Vaglio nel V e IV sec. a.C.*, «MEFRA» XCIV, 1 1982, pp. 67-89.
- Greco G. 1990 G. Greco, *L'area sacra di Colla*, in *A sud di Velia I – Riconoscizioni e ricerche 1982-1988*, Taranto 1990, pp. 69-75.
- Greco G. 1991 G. Greco, *Serra di Vaglio. La Casa dei Pithoi*, Modena

- 1991.
- Greco G. 1997 G. Greco, *Des étoffe pour Héra*, in J. de la Genière, *Héra Images, espace, cultes* (Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C., Lille 29-30 novembre 1993), Napoli 1997, pp. 185-199.
- Greco G. 2006 G. Greco, *L'antefissa a nimbo di tipo campano. Circolazione e sopravvivenza di un modello*, in I. Edlund Berry, G. Greco, J. Kenfield (a cura di), *Deliciae fictiles. III. Architectural terracottas in ancient Italy. New discoveries and interpretations* (Proceedings of the International Conference held at the American Academy in Rome, November 7-9, 2002), Oxford 2006, pp. 378-386.
- Greco G. 2008 G. Greco, *Il santuario della Mephitis di Rossano di Vaglio tra Lucani e Romani*, in A. Mele (a cura di), *Il culto della dea Mefite e la valle d'Ansanto: ricerche su un giacimento archeologico e culturale del Samnites Hirpini* (Atti del I convegno di studi su cultura e tradizioni delle popolazioni sannitiche, Avellino-Villamaina-Rocca San Felice, 18-20 ottobre 2002), Avellino 2008, pp. 59-80.
- Greco, Gasparri 1995 E. Greco, D. Gasparri, *Laos* («Città e territorio nelle colonie greche» II), Taranto 1995.
- Greco G., La Genière 1996 G. Greco, J. de La Genière, *L'Heraion alla foce del Sele: continuità e trasformazioni dall'età greca all'età lucana*, in *Poseidonia e i Lucani*, pp. 223-226.
- Greco G., Ferrara 2003 G. Greco, B. Ferrara, *Heraion alla foce del Sele: nuove letture*, in *Cazanove, Scheid 2003*, pp. 103-135.
- Greco G., Ferrara 2008 G. Greco, B. Ferrara (a cura di), *Doni agli dei, il sistema dei doni votivi nei santuari*, «Quaderni del Centro Studi Magna Grecia» VI (Atti del Seminario di Studi, Napoli, 21 aprile 2006), Pozzuoli 2008.
- Guadagno 1982 G. Guadagno, *Su un tipo di fibula del IV sec. a. C.*, in *Atti del secondo convegno sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia, San Severo 28-30 novembre 1980*, San Severo 1982, pp. 223-242.
- Gualtieri 1977 M. Gualtieri, *Scavi a Roccagloriosa*, *Atti Taranto XVII* 1977, pp. 353-358.
- Gualtieri 1978 M. Gualtieri, *Roccagloriosa (Salerno) - Relazione preliminare sulla campagna di scavo 1976-77* «NSc» s. 8, XXXII 1978, pp. 383-421.
- Gualtieri 2000 M. Gualtieri, *La lex osca da Roccagloriosa (SA). Il contesto storico-archeologico*, «Ostraka» IX 2000, pp. 247-253.
- Gualtieri 2003 M. Gualtieri, *La Lucania Romana. Cultura e società nella documentazione archeologica* («Quaderni di Ostraka»

- VIII), Napoli 2003.
- Gualtieri 2004² M. Gualtieri, *Roccagloriosa. I Lucani sul golfo di Policastro*, Siracusa 2004².
- Guandalini 2001 F. Guandalini, *Il territorio di Rivello e il problema di Sirino*, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a cura di), *Carta archeologica della Valle del Sinni, Il massiccio del Pollino e le colline di Francavilla in Sinni, San Costantino Albanese, San Severino lucano, Agromonte Magnano e Mileo* («Atlante tematico di topografia antica» Suppl X, 6), Roma 2001, pp. 189-225.
- Guarducci 1969 M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, II, Roma 1969.
- Guarducci 1981 M. Guarducci, *Graffiti parietali nel santuario di Ercole Curino presso Sulmona*, in L. Gasperini (a cura di), *Scritti sul mondo antico in memoria di Fulvio Grosso*, Roma 1981, pp. 225-240.
- Guarducci 1984 M. Guarducci, *I culti della Laconia*, in E. Lanzillotta (a cura di), *Problemi di storia e cultura Spartana*, Roma 1984, pp. 87-106.
- Guarneri 2006 F. Guarneri, *La donna custode dell'oikos*, in Russo 2006, pp. 119-145.
- Guzzo 1970 P.G. Guzzo, *Le fibule dalla preistoria al I sec. a.C.*, Roma 1970.
- Guzzo 1972 P.G. Guzzo, *Le fibule in Etruria dal VI al I secolo*, Firenze 1972.
- Guzzo 1983 P.G. Guzzo, *Ipotesi sui re a Rossano di Vaglio*, «Xenia» V 1983, pp. 7-14.
- Guzzo 1993a P.G. Guzzo, *Oreficerie della Magna Grecia. Ornamenti in oro e argento dall'Italia meridionale*, Taranto 1993.
- Guzzo 1993b P.G. Guzzo, *Oggetti preziosi dalla stipe*, in *Leukania*, pp. 82-86.
- Guzzo 1993c P.G. Guzzo, *L'armamento in Lucania fra IV e III sec. a.C.*, in *Armi*, pp. 159-171.
- Guzzo 1994 P.G. Guzzo, *Oreficerie della Lucania antica*, «BBasil» X 1994, pp. 25-48.
- Guzzo 1996 P.G. Guzzo, *L'età lucana. Gli ornamenti e i monili*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 228-230.
- Guzzo 1998 P.G. Guzzo, *Oreficerie della Basilicata antica*, in B. D'Agostino (a cura di), *Tesori dell'Italia del Sud* (Catalogo della mostra, Strasburgo 1998), Milano 1998, pp. 82-99.
- Guzzo 2001 P.G. Guzzo, *Armi e società*, in *Genti in arme*, pp. 23-27.
- Guzzo 2002 P.G. Guzzo, *Oreficerie in Magna Grecia*, in *Arti (le) di Efesto*, pp. 134-141.
- Guzzo et alii 1994 P.G. Guzzo, S. Moscati, G. Susini, *Antiche genti d'Italia* (Catalogo della mostra, Rimini 1994), Roma 1994.

- Hano *et alii* 1971 M. Hano, R. Hanoune, J.-P. Morel, *Garaguso (Matera) – Relazione preliminare sugli scavi del 1970*, «NSc» s. 8, XXV 1971, pp. 424-438.
- Hänsel 1973 B. Hänsel, *Policoro (Matera). Scavi eseguiti nell'area dell'Acropoli di Eraclea negli anni 1965-1967*, «NSc» s. 8, XXVII 1973, pp. 400-492.
- Hempel 1996 K.G. Hempel, *La ceramica a vernice nera. Taranto: la ceramica a vernice nera "HFR" e a "pasta grigia"*, in *Arte e artigianato*, pp. 337-342.
- Herdejürgen 1971 H. Herdejürgen, *Die tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel*, Basel 1971.
- Herdejürgen 1978 H. Herdejürgen, *Götter, Menschen und Dämonen: Terrakotten aus Unteritalien* (Sonderausstellung im Antikenmuseum B Basel), Mainz 1978.
- Herdejürgen 1983 H. Herdejürgen, *Zur Deutung einiger tarentinischer Terrakotten*, «AA» XXVIII 1983, pp. 45-55.
- Herring 1998 E. Herring, *Explaining change in the Matt-painted Pottery of Southern Italy* («BAR» 722 International Series), Oxford 1998.
- Higgins 1954 R.A. Higgins, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum*, I, London 1954.
- Higgins 1969 R.A. Higgins, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman antiquities, British Museum*, Oxford 1969².
- Higgins 1970 R. A. Higgins, *Tarantine Terracottas*, *Atti Taranto X* 1970, pp. 267-282.
- Higgins 1986 R.A. Higgins, *Tanagra and the Figurines*, London 1986.
- Himera I* A. Adriani, N. Bonacasa, C.A. Di Stefano (a cura di), *Himera. I. Campagne di scavo 1963-1965*, Roma 1970.
- Hinz 1998 V. Hinz, *Der Kult von Demeter und Kore auf Sizilien und in der Magna Graecia* («Palilia» IV), Wiesbaden 1998.
- HN² N.K. Rutter, A.M. Burnett, M.H. Crawford, A.E.M. Johnston, M. Jessop Price (a cura di), *Historia Nummorum. Italy*, London 2001.
- Hoffman, Davidson 1965 H. Hoffman, P.F. Davidson, *Greek Gold Jewelry from the Time of Alexander*, Mainz am Rein 1965.
- Holloway 1970 R.R. Holloway, *Satryanum*, Providence 1970.
- Horsnaes 2001 H.W. Horsnaes, *Miniature pottery and the questions of domestic cult in Lucania*, in C. Scheffer (a cura di), *Ceramics in context*, «Acta Universitatis Stockholmiensis» XII (Proceedings of the Internordic Colloquium on Ancient Pottery held at Stockholm, 13-15 June 1997),

- Stockholm 2001, pp. 77-88.
- Horsnaes 2002 H.W. Horsnaes, *The Cultural Development in North Western Lucania C. 600-273 BC*, Roma 2002.
- Hirschman 1990-1991 R. Hirschman, *Drei Lekythoi mit Netzdekor in Hamburg*, «JbMusKGHamb» IX-X 1990-1991, pp. 39-42.
- Iacobone 1988 C. Iacobone, *Le stipi votive di Taranto (scavi 1885-1934)* («Corpus delle stipi votive in Italia» II. Regio II, 1), Roma 1988.
- IG *Inscriptiones Graecae*, Berolini.
- ILS H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berolini 1892-1916.
- ILLRP A. Degrassi, *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*, Firenze 1957-1963.
- Inghirami 1825 F. Inghirami, *Monumenti etruschi o di etrusco nome / disegnat, incisi, illustrati e pubblicati da Francesco Inghirami*, III-IV, Fiesole 1825.
- Isayev 2007 E. Isayev, *Inside ancient Lucania. Dialogues in history and archaeology* («Bulletin of the Institute of Classical Studies» Suppl. XC), London 2007.
- Italica Ars* D. Caiazza (a cura di), *Italica Ars, Studi in onore di Giovanni Colonna per il premio I Sanniti*, Piedimonte Matese 2005.
- Italici in Magna Grecia* M. Tagliente (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti, strutture*, Venosa 1990.
- Jeammet 2003 V. Jeammet, *Origine et diffusion des Tanagréennes*, in *Tanagra*, pp. 120-129.
- Jentel 1976 M.O. Jentel, *Les gutti et les askoi à relief étrusques et apuliens*, Leiden 1976.
- Johannowsky 1990a W. Johannowsky, *L'abitato tardo-ellenistico a Fiocaglia di Flumeri e la romanizzazione dell'Irpina*, in *Basilicata*, pp. 269-279.
- Johannowsky 1990b W. Johannowsky, *Il Sannio*, in *Italici in Magna Grecia*, pp. 13-21.
- Kaenel 1993 H.M. von Kaenel, *Cinturoni italici in bronzo del V-IV sec. a.C.*, in *Armi*, pp. 177-179.
- Kilmer 1977 M.F. Kilmer, *The Shoulder Bust in Sicily and South and Central Italy: a Catalogue and Materials for Dating* («SIMA» LI), Göteborg 1977.
- Kleiner 1942 G. Kleiner, *Tanagrafiguren*, «JdI» XV 1942, pp. 105-108.
- Kleiner 1984 G. Kleiner, *Tanagrafiguren, Untersuchungen zur hellenistischen Kunst und Geschichte*, Berlin-New York 1984.
- Kossatz-Deissmann 1986 A. Kossatz-Deissmann, *Osservazioni sulle nascite di Afrodite ed Atena nell'arte greca*, in *Colloquio sobre el puteal de la Moncloa: estudios de iconografía II* (Atti del

- Kurz 2007 U.Ch. Kurz, *Kalathiskos con ghiande: sul significato di un ex voto fittile dal santuario di Demetra a Herakleia*, «BBasil» XXIII 2007, pp. 79-103.
- Kurz 2008 U.Ch. Kurz, *Früchte und Opferkuchen in der Koroplastik des Demeter und Kore/Persephonekultes von Herakleia/Policoro*, in C. Franek, S. Lamm, T. Neuhauser, B. Porod, K. Zöhner (a cura di), *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag*, Wien 2008, pp. 513-536.
- Kyrieleis 1969 H. Kyrieleis, *Throne und Klinen. Studien zur Formgeschichte altorientalischer und griechischer Sitz – und Liegemöbel vorhellenistischer Zeit* («JdI» XXIV), Berlin 1969.
- La Genière 1968 J. de La Genière, *Recherches sur l'âge du Fer en Italie Méridionale. Sala Consilina*, Napoli 1968.
- La Genière 1989 J. de La Genière, *Epire et Basilicate. À propos de la couronne d'Armento*, «MEFRA» CI, 2 1989, pp.691-698.
- Lagi De Caro 1996 A. Lagi De Caro, *Buccino*, in *Poseidonia e i Lucani*, pp. 82-87.
- Lambert 1996 P.-Y. Lambert, *Notes gauloises*, in W. Meid, P. Anreiter (a cura di), *Die grösseren altkeltischen Sprachdenkmäler* (Akten des Kolloquiums, Innsbruck 29 April-3 Mai 1996), Innsbruck 1996, pp. 86-106.
- Lamboglia 1952 N. Lamboglia (a cura di), *Per una classificazione preliminare della ceramica campana* (Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri, Monaco, Bordighera, Genova, 10-17 aprile 1950), Bordighera 1952, pp. 139-206.
- Lamburgo 2004a C. Lamburgo, *Ceramica magnogreca a figure rosse. I vasi miniaturistici*, in *Collezione Lagioia*, pp. 239-247.
- Lamburgo 2004b C. Lamburgo, *Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula antica e media*, in *Collezione Lagioia*, pp. 109-143.
- Lapenna, Riccitelli 1997 S. Lapenna, P. Riccitelli, *Stipe votiva di Vacri*, in *Campagnelli, Faustoferri 1997*, pp. 128-131.
- La Regina 1976 A. La Regina, *Il Sannio*, in P. Zanker (a cura di), *Hellenismus in Mittelitalien*, Göttingen 1976, pp. 219-254.
- La Regina 1989 A. La Regina, *I Sanniti*, in G. Pugliese Carratelli, *Italia*, Milano 1989, pp. 301-432.
- La Regina 2010 A. La Regina, *Il Guerriero di Capestrano e le iscrizioni paleosabelliche*, in L. Franchi dell'Orto (a cura di), *Pinna Vestinorum e il popolo dei Vestini* («Storia e civiltà di Penne» I), Roma 2010, pp. 230-273.
- La Rocca 2000 L. La Rocca, *A proposito dei santuari rurali in Lucania*, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a cura di), *Campagna e*

- paesaggio nell'Italia antica* («Atlante tematico di topografia antica» VIII), Roma 2000, pp. 7-18.
- La Torre 2001 G.F. La Torre, *Il mondo enotrio di VI e V secolo a.C.*, in Bugno, Masseria 2001, pp. 29-75.
- La Torre 2002 G.F. La Torre, *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa. L'edificio sacro in località Imbelli di Campora San Giovanni* («Corpus delle stipi votive in Italia» XIV. Regio III, 4), Roma 2002.
- Lattanzi 1976 E. Lattanzi, *Abitato indigeno e santuario di Lucignano*, in Soprintendenza archeologica della Basilicata (a cura di), *Il Museo Nazionale Ridola di Matera*, Matera 1976, p. 119.
- Lattanzi 1977 E. Lattanzi, *Attività archeologica nel materano*, *Atti Taranto XVII* 1977, pp. 437-444.
- Lattanzi 1980a E. Lattanzi, *L'insediamento indigeno sul pianoro di S. Salvatore-Timmari (Matera)*, in *Scritti Adamesteanu*, pp. 239-263.
- Lattanzi 1980b E. Lattanzi, *Il problema di Sirinos*, *Atti Taranto XX* 1980, pp. 115-122.
- Lattanzi 1981 E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Basilicata*, *Atti Taranto XXI* 1981, pp. 259-283.
- Lavagnini 1923 B. Lavagnini, *Per l'etimologia di Mefitis*, «RFil» LI 1923, pp. 344-350.
- Laviosa 1954 C. Laviosa, *Le antefisse fittili di Taranto*, «ArchCl» VI, 2 1954, pp. 217-250.
- Lejeune 1969 M. Lejeune, *Seconde note sur le sanctuaire lucanien de Rossano di Vaglio*, «PP» XXIV 1969, pp. 281-302.
- Lejeune 1971a M. Lejeune, *Inscriptions de Rossano di Vaglio*, «RendLinc» XXVI 1971, pp. 663-684.
- Lejeune 1971b M. Lejeune, *Epigraphie d'un sanctuaire lucanien*, «CRAI» CXV 1971, pp. 52-69.
- Lejeune 1972 M. Lejeune, *Inscriptions de Rossano di Vaglio*, «RendLinc» XXVII 1972, pp. 399-414.
- Lejeune 1973 M. Lejeune, *Langue et civilisation des lucaniens*, in *Atti del Convegno di studio su le genti della Lucania antica e le loro relazioni con i Greci dell'Italia* (Potenza-Matera, 18-20 ottobre 1971), Potenza 1973, pp. 80-97.
- Lejeune 1975 M. Lejeune, *Inscriptions de Rossano di Vaglio 1973-1974*, «RendLinc» XXX 1975, pp. 319-339.
- Lejeune 1980 M. Lejeune, *Inscriptions de Rossano di Vaglio 1974-1979*, «RendLinc» XXXV 1980, pp. 445-466.
- Lejeune 1985 M. Lejeune, *Recueil des Inscriptions Gauloises. 1. Textes gallo-grecs* («Gallia» Suppl. XLV), Paris 1985.
- Lejeune 1986 M. Lejeune, *Méfitis, déesse osque*, «CRAI» 1986, pp. 202-

- 213.
- Lejeune 1990 M. Lejeune, *Méfritis d'après les dédicaces lucaniennes de Rossano di Vaglio* («Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain» LI), Louvain-la-Neuve 1990.
- Lepore 1961 E. Lepore, *Discussione*, *Atti Taranto I* 1961, pp. 266-269.
- Lepone 2004 A. Lepone, *Venus Fisica Pompeiana*, «Siris» V 2004, pp. 159-169.
- Letta 1971 C. Letta, *Piccola coroplastica metapontina nel Museo Archeologico Provinciale di Potenza*, Napoli 1971.
- Leukania* L. De Lachenal (a cura di), *Da Leukania a Lucania. La Lucania centro orientale fra Pirro e i Giulio-Claudii* (Catalogo della mostra, Venosa, Castello Pirro del Balzo, 8 novembre 1992 – 31 marzo 1993), Roma 1993.
- LIMC *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, I-VIII, Zürich-München 1981-1999.
- Linders 1987 T. Linders, *Gods, gifts, society*, in Linders, Nordquist 1987, pp. 115-122.
- Linders, Nordquist 1987 T. Linders, G. Nordquist (a cura di), *Gifts to the Gods: Proceedings of the Uppsala Symposium, 1985* («Acta Universitatis Upsaliensis: Boreas XV»), Uppsala 1987.
- Lippolis 1982 E. Lippolis, *Le testimonianze del culto in Taranto greca*, «Taras» II, 1-2 1982, pp. 81-135.
- Lippolis 1994 E. Lippolis, *La necropoli ellenistica: problemi di classificazione e cronologia dei materiali*, in *Catalogo Taranto III. 1*, pp. 239-281.
- Lippolis 1995 E. Lippolis, *La documentazione archeologica*, in E. Lippolis, S. Garraffo, M. Nafissi, *Culti Greci in Occidente*, I, *Taranto*, Taranto 1995, pp. 30-129.
- Lippolis 2001 E. Lippolis, *Culto e iconografie della coroplastica votiva. Problemi interpretativi a Taranto e nel mondo greco*, «MEFRA» CXIII, 1 2001, pp. 225-255.
- Lippolis 2005 E. Lippolis, *Pratica rituale e coroplastica votiva a Taranto*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 91-102.
- Liseno 2004 M.G. Liseno, *Metaponto. Il deposito votivo Favale* («Corpus delle stipi votive in Italia» XIV. *Regio III*, 5), Roma 2004.
- Lissarrague 1995 F. Lissarrague, *Un rituel du vin: la libation*, in O. Murray, M. Tecusan (a cura di), *In vino veritas* (Atti del Convegno, Roma 1991), London 1995, pp. 126-144.
- Lissi Caronna 1972 E. Lissi Caronna, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla prima campagna di scavo (1967)*, «NSc» s. 8, XXVI 1972, pp. 488-534.
- Lissi Caronna 1980 E. Lissi Caronna, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla seconda campagna di scavo (1968)*, «NSc»

- s. 8, XXXIV 1980, pp. 119-297.
- Lissi Caronna 1983 E. Lissi Caronna, *Oppido Lucano (Potenza). Rapporto preliminare sulla terza campagna di scavo (1969)*, «NSc» s. 8, XXXVII 1983, pp. 215-352.
- Lissi Caronna et alii 1990-1991 E. Lissi Caronna, V. Armignacco Alidori, V.S. Panciera, *Oppido Lucano (PZ). Rapporto preliminare sulla quarta campagna di scavo (1970). Materiale archeologico rinvenuto nel territorio del comune*, «NSc» s. 9, I-II 1990-1991, pp. 185-488.
- Lollini 1976 D.G. Lollini, *La civiltà Picena* («Popoli e Civiltà dell'Italia Antica» V), Roma 1976.
- Lo Monaco 2005 A. Lo Monaco, *Pesi da telaio e fuseruole*, in *Torre di Satriano I*, pp. 388-395.
- Lo Porto 1961 F.G. Lo Porto, *Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania*, «BA» XLVI 1961, pp. 133-155.
- Lo Porto 1966 F.G. Lo Porto, *Metaponto (Matera). Scavi e ricerche archeologiche*, «NSc» s. 8, XX 1966, pp. 136-231.
- Lo Porto 1967 F.G. Lo Porto, *Stipe votiva del culto di Demetra in Heraclea di Lucania*, in *Neutsch et alii 1967*, pp. 181-192.
- Lo Porto 1973 F.G. Lo Porto, *Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale* («MonAnt» XLVIII, Ser. Misc. I, 3), Roma 1973.
- Lo Porto 1975 F.G. Lo Porto, *L'attività archeologica in Puglia, Atti Taranto XV 1975*, pp. 635-645.
- Lo Porto 1976 F.G. Lo Porto, *Recenti scoperte archeologiche in Puglia, Atti Taranto XVI 1976*, pp. 725-745.
- Lo Porto 1981a F.G. Lo Porto, *Ricerche e scoperte all'Heraion di Metaponto*, «Xenia» I 1981, pp. 25-44.
- Lo Porto 1981b F.G. Lo Porto, *Metaponto (Matera). Nuovi scavi nella città e nella sua necropoli*, «NSc» s. 8, XXXV 1981, pp. 289-391.
- Lo Porto 1987 F.G. Lo Porto, *Due iscrizioni votive arcaiche dai dintorni di Taranto*, «PP» XLII 1987, pp. 39-50.
- Lo Porto 1988 F.G. Lo Porto, *Testimonianze archeologiche di culti metapontini*, «Xenia» XVI 1988, pp. 5-28.
- Lo Porto 1991 F.G. Lo Porto, *Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva* («Archaeologica» XCVIII), Roma 1991.
- Lo Porto 1999 F.G. Lo Porto, *Corredi di tombe daunie da Minervino Murge* («MonAnt», Ser. Misc. VI, 2), Roma 1999.
- Maaskant-Kleibrink 1996 M. Maaskant-Kleibrink, *Le scoperte più recenti del Timpone Motta*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 198-203.
- Maddoli 1988 G. Maddoli, *I culti delle "poleis" italiote*, in *Magna Grecia*,

- pp. 115-146.
- Magna Grecia* G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Magna Grecia*. III. *Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica*, Milano 1988.
- Malrieu 2005 A. Malrieu, *Le rôle économique des sanctuaires romains: thésaurisation et investissement des fonds sacrés*, «Topoi» XII-XIII 2005, pp. 95-116.
- Mancusi 2005 M. Mancusi, *I santuari di Pontecagnano*, in Comella, Mele 2005, pp. 575-595.
- Mannino 2003 K. Mannino, *L'iconografia del guerriero nel mondo apulo*, *Atti Taranto* XLIII 2003, pp. 699-726.
- Mannoni 1971 T. Mannoni, *La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX. Prime notizie per una classificazione*, in III Convegno: La ceramica dell'Ottocento, «Centro ligure per la storia della ceramica» III 1970 (Atti del III Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, 31 maggio – 2 giugno 1970), Savona 1971, pp. 295-335.
- Marina Mazzei* G. Volpe, M.J. Strazzulla, D. Leone (a cura di), *Storia e archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei* (Atti delle giornate di studio, Foggia, 19-21 maggio 2005), Bari 2008.
- Marinetti, Prosdocimi 1988 A. Marinetti, A.L. Prosdocimi, *Lingue e scritture antiche dei popoli indigeni (Lucani, Brettii, Enotri)*, in *Magna Grecia*, pp. 29-54.
- Marroni 2010 E. Marroni, *I culti dell'Esquilino* («Archaeologica» CLVIII), Roma 2010.
- Martelli 2004 M. Martelli, *Riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima*, «BA» CXXVII 2004, pp. 1-21.
- Maruggi 1987 G.A. Maruggi, *Crispiano (Taranto), strada comunale Le Pezze*, «Taras» VII, 1-2 1987, pp. 132-133.
- Masiello 1992 L. Masiello, *Lucerne di età ellenistica in Italia meridionale*, «Taras» XII, 1 1992, pp. 57-114.
- Masiello 1994a L. Masiello, *La necropoli ellenistica: le lucerne*, in *Catalogo Taranto III. I*, pp. 336-352.
- Masiello 1994b L. Masiello, *La necropoli ellenistica: le oreficerie*, in *Catalogo Taranto III. 1*, pp. 300-323.
- Masseria 1991 C. Masseria, *Banzi - l'area sacra in loc. "Fontana dei Monaci"*, in M.R. Salvatore (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa*, Matera 1991, pp. 84-85.
- Masseria 1999 C. Masseria, *...et Venerem et proelia destinat... Riti di passaggio in un santuario di Banzi*, «Ostraka» VIII 1999, pp. 468-490.
- Masseria 2000 C. Masseria, *I santuari indigeni della Basilicata. Forme insediative e strutture del sacro* («Quaderni di Ostraka»

- II), Napoli 2000.
- Masseria 2001 C. Masseria, *Garaguso. Santuari e culti di un centro enotrio*, in Bugno, Masseria 2001, pp. 83-107.
- Masseria 2010 C. Masseria, *Forme di devozione privata nel mondo indigeno della Lucania*, in T. Tortosa Rocamora, S. Celestino Pérez (a cura di), *Debate en torno a la religiosidad protohistorica* («Anejos de AEspA» LV), Madrid 2010.
- Masseria c.d.s. C. Masseria, *Ritorno a Posidonia a cavallo di una tartaruga marina*, in «*Qui fresca l'acqua mormora...*» (*Sapph. fr. 2, 5*). *Un confronto interdisciplinare* (Atti del Convegno, Messina, 29-30 marzo 2011), c.d.s.
- Masseria, D'Anisi 2001 C. Masseria, M.C. D'Anisi, *Santuari e culti dei Lucani, in Rituali per una dea lucana*, pp. 123-134.
- Mastronuzzi 2005 G. Mastronuzzi, *Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale, 1. Età arcaica* («Beni Archeologici - Conoscenza e tecnologie», Quaderno IV), Bari 2005.
- Mastronuzzi 2008 G. Mastronuzzi, *Il culto di Demetra in Messapia*, in Di Stefano 2008, pp. 137-153.
- Mazzei 1981 M. Mazzei, *Appunti preliminari sulle antefisse fittili etrusco-campane nella Daunia preromana*, «*Taras*» I 1981, pp. 17-33.
- Meirano 1996 V. Meirano, *Frutti, dolci e focacce in area metapontina*, «*BBasil*» XII 1996, pp. 67-102.
- Meirano 2000 V. Meirano, *Cibi e vegetali in Magna Grecia: nuovi documenti e proposte interpretative*, «*BTorino*» LII 2000, pp. 25-39.
- Meirano 2005 V. Meirano, *Vasellame ed instrumentum metallico nelle aree sacre di Locri/Mannella, Hipponion/Scrimbia e Medma/Calderazzo. Note preliminari*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 43-53.
- Meirano 2008 V. Meirano, *I vegetali eduli nella dimensione del sacro: l'apporto degli studi iconografici. Alcuni casi di studio*, in F. D'Andria, J. De Grossi Mazzorin, G. Fiorentino, *Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro* (Seminario di Studi, Cavallino 2002), Bari 2008, pp. 137-145.
- Mele 1995a A. Mele, *Leonida e le armi dei Lucani*, in S. Cerasuolo (a cura di), *Mathesis e Philia* (Studi in onore di Marcello Gigante), Napoli 1995, pp. 111-129.
- Mele 1995b A. Mele, *Riti di iniziazione giovanile e processi di liberazione: il caso dei Brettii*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *I Brettii I* (Atti del 1° corso seminariale, Rossano, 20-26 febbraio 1992), Soveria Mannelli (CZ) 1995, pp. 13-32.
- Menichetti 2007 M. Menichetti, *La sirena e lo specchio. Aspetti della charis nella Grecia arcaica*, in *Sertum Perusinum*, pp. 317-332.

- Menichetti 2008 M. Menichetti, *Lo specchio nello spazio femminile. Tra rito e mito*, in S. Estienne, D. Jaillard, N. Lubtchansky, Cl. Pouzadoux (a cura di), *Image et religion dans l'antiquité gréco-romaine* (Actes du Colloque de Rome, 11-13 décembre 2003, organisé par l'École française de Rome), Naples 2008, pp. 217-230.
- Merker 2000 G.S. Merker, *Corinth XVII, 4, The sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic and Roman Periods*, Princeton 2000.
- Mertens 1995 J. Mertens, Herdonia. *Scoperta di una città*, Bari 1995.
- Milanesio 1996 M. Milanesio, *L'area sacra di Parapezza*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 49-52.
- Milanesio Macrì 2005 M. Milanesio Macrì, *Il Thesmophorion di contrada Parapezza a Locri Epizephiri*, in S. Settis, M.C. Parra (a cura di), *Magna Graecia. Archeologia di un Sapere* (Catalogo della mostra, Catanzaro, 19 giugno-31 ottobre 2005), Milano 2005, pp. 229-233.
- Miller Ammerman 1989-1990 R. Miller Ammerman, *Terrecotte votive: evidenza di culto e contatto culturale in Magna Grecia*, in *Anathema*, pp. 353-362.
- Miller Ammerman 1990 R. Miller Ammerman, *The Religious Context of Hellenistic Terracotta Figurines*, in Uhlenbrock 1990a, pp. 37-46.
- Miller Ammerman 2002 R. Miller Ammerman, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The Votive Terracottas*, Ann Arbor 2002.
- Mingazzini 1974 P. Mingazzini, *Sull'uso e sullo scopo dei cosiddetti pesi da telaio*, «RendLinc» XXIX, 5-6 1974, pp. 201-220.
- Mitchell Havelock 1995 Ch. Mitchell Havelock, *The Aphrodite of Knidos and her Successors. A Historical Review of the Female Nude in Greek Art*, Ann Arbor 1995.
- Mollard-Besques 1954 S. Mollard-Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, I, Musée National du Louvre, Paris 1954.
- Mollard-Besques 1972 S. Mollard-Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romaines*, III, Musée National du Louvre, Paris 1972.
- Mollard-Besques 1986 S. Mollard-Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romaines*, IV-1, Musée National du Louvre, Paris 1986.
- Mollo 2003 F. Mollo, *Ai confini della Brettia. Insediamenti e materiali nel territorio tra Belvedere Marittimo e Fuscaldo nel quadro del popolamento italico della fascia costiera tirrenica della provincia di Cosenza*, Cosenza 2003.
- Montagna Pasquinucci 1972 M. Montagna Pasquinucci, *La ceramica a vernice nera*

- del Museo Guarnacci di Volterra, «MEFRA» LXXXIV, 1 1972, pp. 269-498.
- Montanaro 2007 A.C. Montanaro, *Ruvo di Puglia e il suo territorio. Le necropoli*, Roma 2007.
- Morel 1969 J.-P. Morel, *Etudes de céramique campanienne I. L'atelier des petites estampilles*, «MEFRA» LXXXI, 1 1969, pp. 59-117.
- Morel 1970 J.-P. Morel, *Chronique*, «MEFRA» LXXXII 1970, pp. 556-562.
- Morel 1974 J.-P. Morel, *Garaguso (Lucanie). Traditions indigene et influences grecques*, «CRAI» CXVIII, 2 1974, pp. 370-395.
- Morel 1975 J.-P. Morel, *Aspects de l'artisanat dans la Grand Grèce romaine*, *Atti Taranto XV* 1975, pp. 263-324.
- Morel 1981 J.-P. Morel, *Céramique Campanienne. Les formes* («BEFAR» CCLIV), Paris 1981.
- Morel 1998 J.-P. Morel, *Il santuario di Garaguso*, in *Sacro (il) e l'acqua*, pp. 10-17.
- Muggia 2000 A. Muggia, *La sfera infantile e il simbolismo iconografico: alcuni casi dalla necropoli di Valle Trebba a Spina*, «Ostraka» IX 2000, pp. 87-94.
- Mugione 1996 E. Mugione, *Le importazioni di ceramica figurata*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 215-218.
- Muller 1996 A. Muller, *Les terres cuites du Thesmophorion: de l'atelier au sanctuaire* («Études thasiennes» XVII), Paris-Athènes 1996.
- Muller 2009 A. Muller, *Le tout et la partie. Encore les protomés*, in Cl. Prêtre (a cura di), *Le donateur, l'offrande et la déesse. System votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec* («Kernos» Suppl. XXIII) (Actes du 31 colloque international organisé par l'UMR HALMA-IPEL, Université Charles-de-Gaulle/Lille 3, 13-15 décembre 2007), Liège 2009, pp. 81-95.
- Muller, Tartari 2006 A. Muller, F. Tartari. *L'Artemision de Dyrachion: identification, offrandes, topographie*, «CRAI» I 2006, pp. 65-101.
- Museo (il) di Campobasso* A. Di Niro (a cura di), *Il Museo sannitico di Campobasso*, Pescara 2007.
- Museo Siritide* S. Bianco, M. Tagliente (a cura di), *Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro*, Bari 1985.
- Mylonas 1962 G. Mylonas, *Eleusis and the Eleusinian Mysteries*, Princeton 1962.
- Nardella, Setari 2008 C. Nardella, E. Setari, *Le necropoli di Banzi: dati preliminari per una ricerca sistematica*, in M. Osanna, B.

- Serio (a cura di), *Progetti di Archeologia in Basilicata: Banzi e Tito. Per un progetto di archeologia a Banzi* («Siris» Suppl. II), Bari 2008, pp. 17-26.
- Naso 2000 A. Naso, *Etruscan and Italic artefacts from the Aegean*, in D. Ridgway, F.R. Serra Ridgway, M. Pearce, E. Herring, R.D. Whitehouse, J.B. Wilkins (a cura di), *Ancient Italy in its Mediterranean setting. Studies in honour of Ellen Macnamara* («Accordia Specialist Studies on the Mediterranean» IV), London 2000, pp. 193-207.
- Nava 1997 M.L. Nava, *L'attività della Soprintendenza Archeologica della Basilicata nel 1997*, *Atti Taranto XXXVII* 1997, pp. 871-905.
- Nava 1998 M.L. Nava, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1998*, *Atti Taranto XXXVIII* 1998, pp. 689-732.
- Nava 1999 M.L. Nava, *L'attività archeologica in Basilicata nel 1999*, *Atti Taranto XXXIX* 1999, pp. 675-726.
- Nava 2003 M.L. Nava, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2003*, *Atti Taranto XLIII* 2003, pp. 935-1000.
- Nava, Cracolici 2005 M.L. Nava, V. Cracolici, *Il santuario lucano di Rossano di Vaglio*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 103-113.
- Nava, Poccetti 2001 M.L. Nava, P. Poccetti, *Il santuario lucano di Rossano di Vaglio. Una nuova dedica osca ad Ercole*, «MEFRA» CXIII, 1 2001, pp. 95-122.
- Neutsch 1967 B. Neutsch, *Archäologische Studien und Bodenson-dierungen bei Policoro in den Jahren 1959-1964*, in *Neutsch et alii* 1967, pp. 100-180.
- Neutsch et alii 1967 B. Neutsch, D. Adamesteanu, N. Degrassi, F.G. Lo Porto, F. Sartori (a cura di), *Archäologische Forschungen in Lukanien*, II, *Herakleistudien* («RM» XI), Heidelberg 1967.
- Nigro, Virtuoso 2001 R. Nigro, T. Virtuoso, *La ceramica a vernice nera*, in *Rituali per una dea lucana*, pp. 76-95.
- Nilsson 1954 M.-P. Nilsson, *La religion populaire dans la Grèce antique*, tr. fr. Paris 1954.
- Oakley, Sinos 1993 J.H. Oakley, R.H. Sinos, *The Wedding in Ancient Athens*, London 1993.
- Olcese 2003 G. Olcese, *Ceramiche comuni a Roma e in area romana: produzione, circolazione e tecnologia (tarda età repubblicana - prima età imperiale)*, Mantova 2003.
- Ordonia VII R. Iker, *Ordonia VII, 2. Les tombes dauniennes. Les tombes du IVe et du début du IIIe siècle avant notre ère*, Bruxelles-Roma 1986.
- Ordonia XI G. Volpe, D. Leone (a cura di), *Ordonia XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, Bari 2008.

- Ori di Taranto* E. Lippolis (a cura di), *Gli ori di Taranto in età ellenistica* (Catalogo della mostra, Taranto), Milano 1984.
- Orlandini 1953 P. Orlandini, *Scopo e significato dei cosiddetti pesi da telaio*, «RendLinc» VIII 1953, pp. 441-444.
- Orlandini 1966 P. Orlandini, *Lo scavo del Thesmophorion di Bitalemi e il culto delle divinità ctonie a Gela*, «Kokalos» XII 1966, pp. 8-35.
- Orlandini 1983 P. Orlandini, *Le arti figurative*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1983, pp. 331-481.
- Orlandini 2004 P. Orlandini, *Un pioniere dell'archeologia. Dinu Adamesteanu*, «Kalos» XVI 2004, pp. 24-27.
- Orsi 1889 P. Orsi, *Megara Hyblaea. Storia, Topografia, Necropoli e Anathemata*, «MonAnt» I 1889, 689-952.
- Osanna 1988-1989 M. Osanna, *Il problema topografico del santuario di Afrodite Urania ad Atene*, «ASAtene» LXVI-LXVII 1988-1989, pp. 73-95.
- Osanna 1992 M. Osanna, *Chorai coloniali da Taranto a Locri*, Roma 1992.
- Osanna 2001 M. Osanna, *Guerra e religione tra mondo greco e mondo indigeno*, in *Genti in arme*, pp. 63-67.
- Osanna 2004 M. Osanna, *Rituali sacrificali e offerte votive nel santuario lucano di Torre di Satriano*, «ARG» VI 2004, pp. 44-61.
- Osanna 2005 M. Osanna, *Organizzazione dello spazio sacro*, in *Torre di Satriano I*, pp. 427-434.
- Osanna 2008 M. Osanna, *Monumenti, commemorazione e memoria in Daunia: la collina del Serpente ad Ascoli Satriano tra età arcaica e conquista romana*, in *Marina Mazzei*, pp. 149-170.
- Osanna 2010 M. Osanna, *Greci e indigeni nei santuari della Magna Grecia: i casi di Timmari e Garaguso*, in Tréziny 2010, pp. 605-611.
- Osanna 2011 c.d.s M. Osanna, *I rituali degli indigeni*, in O. Dally, D. Graepler, E. Lippolis (a cura di), *Apulia/Apulien. Studi in ricordo di Marina Mazzei*, Berlin 2011 c.d.s.
- Osanna, Giammatteo 2001 M. Osanna, T. Giammatteo, *Azioni rituali ed offerte votive*, in *Rituali per una dea lucana*, pp. 107-122.
- Osanna, Serio 2009 M. Osanna, B. Serio, *Organizzazione dello spazio insediativo e paesaggi agrari in Lucania: il caso di Torre di Satriano*, in *Verso la città*, pp. 89-118.
- Osanna et alii 2009 M. Osanna, C. Pilo, C. Trombetti, *Ceramica attica nei santuari della costa ionica dell'Italia meridionale: colonie achee e indigeni tra paralia e mesogaia*, in S. Fortunelli, C. Masseria (a cura di), *Ceramica attica da santuari della*

- Otto 1996 *Grecia, della Ionia e dell'Italia* (Atti del Convegno di Perugia, 14-17 marzo 2007), Venosa 2009, pp. 455-494.
B. Otto (a cura di), *Herakleia in Lukanien und das Quellheiligtum der Demeter* (Catalogo della mostra), Innsbruck 1996.
- Otto 2005 B. Otto, *Il santuario sorgivo di Siris-Herakleia nell'odierno comune di Policoro*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 5-18.
- Otto 2008 B. Otto, *Il santuario di Demetra a Policoro*, in *Eraclea*, pp. 69-94.
- Pagentecher 1909 R. Pagentecher, *Die Calenische Reliefkeramik*, Berlin 1909.
- Palumbo 1986 M.R. Palumbo, *Le terrecotte figurate di tipo greco in Daunia, Peucezia e Messapia*, Galatina 1986.
- Panciera 1990 S. Panciera, *Le iscrizioni votive latine*, in *Anathema*, pp. 905-914
- Paoletti 1996 M. Paoletti, *I Culti di Medma*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 95-97.
- Papaspyride Karuzu 1933-1935 S. Papaspyride Karuzu, 'Ανασκαφή Τάφων τοῦ Ἄργου, «ADelt» XV 1933-1935, pp. 16-53.
- Papi 1985 E. Papi, *Ceramica comune*, in A. Carandini, A. Ricci, (a cura di), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana*, III, Modena 1985, pp. 93-107.
- Papi 1988 R. Papi, *La necropoli di Alfedena e la via dell'acqua del Sangro*, in *Il Territorio del Parco Nazionale d'Abruzzo nell'antichità* (Atti del I Congresso Nazionale di Archeologia, Villetta Barrea, 1-3 maggio 1987), Civitella Alfedena 1988, pp. 137-164.
- Parente 2009a A.R. Parente, *Canosa. La monetazione antica*, in G. Colucci (a cura di), *La monetazione pugliese dall'età classica al medioevo*, I. *La monetazione della Daunia. Le monete normanne dell'Italia meridionale* (Atti del Primo Congresso di Numismatica, Bari, 21-22 novembre 2008), Bari 2009, pp. 91-115.
- Parente 2009b A.R. Parente, *Per un'economia del territorio in Lucania di IV e III a.C.: la documentazione numismatica*, in *Verso la città*, pp. 45-67.
- Paribeni 1973 E. Paribeni, *Commento alla plastica di S. Biagio*, *Atti Taranto XIII* 1973, pp. 457-460.
- Parise Badoni, Ruggeri Giove 1980 F. Parise Badoni, M. Ruggeri Giove, *Alfedena. La necropoli di Campo Consolino*, Chieti 1980.
- Parisinou 2000 E. Parisinou, 'Lighting' the World of Women: Lamps and Torches in the Hands of Women in the Late Archaic and Classical Periods, «G&R» XLVII 2000, pp. 19-43.

- Pasquier 2003 A. Pasquier, *'Tanagréennes' et la grande sculpture*, in *Tanagra*, pp. 153-158.
- Pavolini 1981 C. Pavolini, *Le lucerne fittili nell'Italia romana*, in A. Giardina, A. Schiavone (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, Roma 1981, pp. 139-184.
- Pedley 1985 J.G. Pedley, *Excavations at Paestum, 1984*, «AJA» LXXXIX 1985, pp. 53-60.
- Pedley, Torelli 1984 J.G. Pedley, M. Torelli, *Excavations at Paestum, 1983*, «AJA» LXXXVIII 1984, pp. 367-376.
- Pedley, Torelli 1993 J.G. Pedley, M. Torelli, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum*, I, Roma 1993.
- Pedroni 1990 L. Pedroni, *Ceramica a vernice nera da Cales*, Napoli 1990.
- Pellegrini 2007 E. Pellegrini, *Afrodite e l'iniziazione al femminile*, in *Sertum Perusinum*, pp. 333-356.
- Pellegrini 2009 E. Pellegrini, *Eros nella Grecia arcaica e classica. Iconografia e iconologia* («Archaeologica» CXLIX), Roma 2009.
- Pensabene 2001 P. Pensabene, *Terrecotte del Museo Nazionale Romano*, II, Roma 2001.
- Pensabene, Sanzi Di Mino 1983 P. Pensabene, M.R. Sanzi Di Mino, *Museo nazionale romano*. III,1. *Le terrecotte. Antefisse*, Roma 1983.
- Peroni 1975 R. Peroni, *Studi sulla cronologia di Este e Golasecca*, Firenze 1975.
- Perusino, Gentili 2002 F. Perusino, B. Gentili (a cura di), *Le orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Brauron*, Pisa 2002.
- Pesce 1936 G. Pesce, *Banzi (Matera). Scoperta di tombe greche ad inumazione nella zona dell'abitato*, «NSc» s. 6, XIV 1936, pp. 426-439.
- Pesetti 1994 S. Pesetti, *Terrecotte votive. Animali, frutti, giocattoli, pesi da telaio, teste* («Capua preromana» VI), Firenze 1994.
- Pianu 1988-1989 G. Pianu, *Il santuario di Demetra ad Eraclea di Lucania*, «AnnPerugia», n.s., XXVI 1988-89, pp. 103-137.
- Pianu 1989 G. Pianu, *Scavi al santuario di Demetra a Policoro*, in *Studi su Siris-Eraclea*, pp. 95-112.
- Pianu 1990 G. Pianu, *La necropoli meridionale di Eraclea. I. Le tombe di IV e III a.C.*, Roma 1990.
- Pianu 1991 G. Pianu, *Spazi e riti nell'Agorà di Eraclea Lucana*, in M.-T. Le Dinahet, E. Roland (a cura di), *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité* (Actes du colloque, Lyon 4-7 juin 1988), Lyon 1991, pp. 201-204.
- Pianu 1991-1993 G. Pianu, *I ferri rinvenuti nel santuario di Demetra in*

- Eraclea di Lucania*, «Studi Classici» XXIX, n.s. 25-26 1991-1993, pp. 59-67.
- Pianu 2002 G. Pianu, *L'agorà di Eraclea Lucana* («Collana del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari» XII), Roma 2002.
- Pirenne Delforge 1994 V. Pirenne Delforge, *L'Aphrodite greque. Contribution à l'étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique* («Kernos» Suppl. IV), Athènes-Liège 1994.
- Pocchetti 1982 P. Pocchetti, *Mefitis*, «AnnOrNapFil» IV 1982, pp. 237-260.
- Pocchetti 1999 P. Pocchetti, *Un nuovo bollo con leggenda Fε dal Bruzio*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *Tra l'Amato e il Savuto. II. Studi sul lametino antico e tardo antico*, Soveria Mannelli 1999, pp. 197-208.
- Pocchetti 2005 P. Pocchetti, *Mefitis Rivisitata (Vent'anni Dopo...)*, in *Italica Ars*, pp. 73-107.
- Poli 2006 N. Poli, *A proposito del vasellame miniaturistico nei contesti culturali dell'Italia meridionale*, «QuadFriulA» XVI 2006, pp. 239-246.
- Polosa 2000 A. Polosa, *Vecchie e nuove ipotesi sui Serdaioi*, «AnnAStorAnt», n.s., VII 2000, pp. 49-59.
- Pomarico Vecchio I* M. Barra Bagnasco (a cura di), *Pomarico Vecchio I, Abitato. Mura. Necropoli. Materiali*, Galatina 1997.
- Pontrandolfo 1977 A. Pontrandolfo, *Su alcune tombe pestane: proposta di una lettura*, «MEFRA» LXXXIX 1977, pp. 31-69.
- Pontrandolfo 1982 A. Pontrandolfo, *I Lucani* («Archeologia» V), Milano 1982.
- Pontrandolfo 1996 A. Pontrandolfo, *Per un'archeologia dei Lucani*, in *Greci, Enotri e Lucani*, pp. 171-181.
- Portale 2009 E.C. Portale, *Coroplastica votiva nella Sicilia di V-III sec. a.C.: la stipe di Fontana Calda a Butera*, «SicAnt» V 2008 [2009], pp. 9-58.
- Portale c.d.s. E.C. Portale, *Busti fittili e Ninfe: sulla valenza e la polisemia delle rappresentazioni abbreviate in forma di busto nella coroplastica votiva siceliota*, in M. Albertocchi, A. Pautasso, U. Spigo (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, c.d.s.
- Poseidonia e i Lucani* M. Cipriani, F. Longo (a cura di), *I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani* (Catalogo della mostra, Paestum), Napoli 1996.
- Pouzadoux 2008a C. Pouzadoux, *La vaisselle de table à vernis noir*, in *Civita di Tricarico I*, pp. 393-449.
- Pouzadoux 2008b C. Pouzadoux, *La céramique à figures rouges*, in *Civita*

- Prosdocimi 1989 *di Tricarico I*, pp. 349-371.
A. Prosdocimi, *La religione degli Italici*, in C. Ampolo *et alii* (a cura di), *Italia omnium terrarum parens: la civiltà degli Enotri, Choni, Ausoni, Sanniti, Lucani, Brettii, Siculi, Elimi*, Milano 1989, pp. 477-545.
- Provoost 1970
A. Provoost, *Les lampes à récipient allongé trouvées dans les catacombes romaines. Essai de classification typologique*, «BBelgRom» XLI 1970, pp. 17-55.
- Pugliese Carratelli 2004
G. Pugliese Carratelli, *Oinotroi, Serdaioi e Thespiadai*, «PP» LIX 2004, pp. 161-169.
- Pugliese Carratelli 2004-2005
G. Pugliese Carratelli, *Dinu Adamesteanu, 1913-2004*, «RendPontAcc» LXXCII 2004-2005, pp. 441-445.
- Rainini 1991a
I. Rainini, *Catalogo dei materiali*, in *Forentum II*, pp. 27-33.
- Rainini 1991b
I. Rainini, *Terrecotte architettoniche*, in *Forentum II*, pp. 114-134.
- RE
Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart 1893-.
- Rebuffat-Emmanuel 1962
D. Rebuffat-Emmanuel, *Ceinturons italiques*, «MEFRA» LXXIV 1962, pp. 335-367.
- Reilly 2000
J. Reilly, *Naked and limbless. Learning about the feminine body in ancient Athens*, in A.O. Koloski-Ostrow, C.L. Lyons (a cura di), *Naked truths. Women, Sexuality and Gender in Classical Art and Archaeology*, London 2000, pp. 154-173.
- Rituali per una dea lucana*
M.L. Nava, M. Osanna (a cura di), *Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano, Afragola* 2001.
- Rix 2000
H. Rix, *Oskisch brateis bratom, lateinisch grates*, in A. Hintze, E. Tichy (a cura di), *Anusantatyai – Festschrift für Johanna Narten zum 70. Geburtstag*, Dettelbach 2000, pp. 207-229.
- Rix 2002
H. Rix, *Sabellische Texte. Die Texte des Oskischen, Umbrischen und Südpikenischen* («Handbuch der italischen Dialekte» V), Heidelberg 2002.
- Rizza, De Miro 1985
G. Rizza, E. De Miro, *Le arti figurative dalle origini al V sec. a.C.*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1985, pp. 125-242.
- Rizzo 1987
G.E. Rizzo, *Forme fittili agrigentine*, «RM» XIII 1987, pp. 253-306.
- Robinson 1952
D.M. Robinson, *The terracottas, lamps and coins of Olynthus found in 1934* («Excavation at Olynthus» XV), Baltimore 1952.
- Robinson 1990
E.G.D. Robinson, *Between Greek and Native: The Xenon Group*, in J.P. Descoedres (a cura di), *Greek Colonists*

- and Native Populations* (Proceedings of the First Australian Congress of Classical Archaeology held in honour of Emeritus Professor A.D. Trendall, Sydney 9-14 July, 1985), Oxford 1990, pp. 251-265.
- Robinson, Graham 1938 D.M. Robinson, J.W. Graham, *The Hellenistic House: a study of the houses found at Olynthus with a detailed account of those excavated in 1931 and 1934* («Excavations at Olynthus» VIII), Baltimore 1938.
- Roccagloriosa I* M. Gualtieri, H. Fracchia, *Roccagloriosa I. L'abitato: scavo e ricognizione topografica (1976-1986)* («Bibliothèque de l'Institut français de Naples» II, ser. 8), Napoli 1990.
- Roccagloriosa II* M. Gualtieri, H. Fracchia, *Roccagloriosa II. L'oppidum lucano e il territorio* («Collection du Centre Jean-Bérard» XX), Napoli 2001.
- Romito 1995 M. Romito, *I cinturoni sannitici*, Napoli 1995.
- Romito 2000 M. Romito, *I cinturoni sannitici*, in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, pp. 192-201.
- Rosati 1997 G. Rosati, *Profumo di terra: valori e simboli dell'immaginario romano*, in A. Avanzini (a cura di), *Profumi di Arabia* (Atti del Convegno Internazionale, Pisa, 19-21 ottobre 1995), Roma 1997, pp. 515-528.
- Rotroff 1997 S.I. Rotroff, *Hellenistic pottery: Athenian and imported wheelmade table ware and related material*, *The Athenian Agora*, XXIX, Princeton 1997.
- Rouse 1902 W.H.D. Rouse, *Greek Votive offerings*, I, Cambridge 1902.
- Rubinich 2002 M. Rubinich, *Gli specchi*, in *Arti (le) di Efesto*, pp. 83-87.
- Rudhardt 1992 J. Rudhardt, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Paris 1992.
- Rüpke 1990 J. Rüpke, *Domi militiae. Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart 1990.
- Russo Tagliente 1992 A. Russo Tagliente, *Edilizia domestica in Apulia e Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III secolo a.C.*, Galatina 1992.
- Russo 1999 A. Russo, *Il ruolo dell'acqua nei luoghi sacri della Basilicata antica*, in *Archeologia dell'acqua*, pp. 103-126.
- Russo Tagliente 2000 A. Russo Tagliente, *Armento. Archeologia di un centro indigeno* («BA» XXXV-XXXVI 1995), Roma 2000.
- Russo 2001 A. Russo, *L'arte della guerra tra IV e III sec. a.C.*, in *Genti in arme*, pp. 57-61.
- Russo 2006 A. Russo (a cura di), *Con il fuso e la conocchia. La fattoria di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV sec. a.C.*, Lavello 2006.

- Russo 2010 A. Russo, *Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale*, in Tréziny 2010, pp. 613-625.
- Russo, Vicari Sottostanti 2009 A. Russo, M.A. Vicari Sottosanti, *Tra Enotri e Lucani. Le necropoli del V e IV secolo a.C. in località Tempa Caglioazzo di San Martino d'Agri (PZ)*, «www.fastionline.org» CXXXIX 2009.
- Sabbione 1996a C. Sabbione, *Hipponion: il deposito votivo in località Scrimbia*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 155-161.
- Sabbione 1996b C. Sabbione, *Il santuario di Persefone in contrada Mannella*, in *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, pp. 32-39.
- Sacre (le) acque* *Le sacre acque. Sorgenti e luoghi del rito nella Basilicata antica* (Catalogo della mostra, Potenza), Lavello 2003.
- Sacro (il) e l'acqua* *Il sacro e l'acqua. Culti indigeni in Basilicata* (Catalogo della mostra, Roma), Roma 1998.
- Salento arcaico* *Salento arcaico* (Atti del Colloquio Internazionale, Lecce, 5-8 aprile 1979), Galatina 1979.
- Salmon 1967 E.T. Salmon, *Samnium and the Samnites*, Cambridge 1967.
- Salmon 1985 E.T. Salmon, *Il Sannio e I Sanniti*, tr. it. Torino 1985.
- Sannibale 1995 M. Sannibale, *Cinturoni italici della Collezione Gorga*, «MEFRA» CVII, 2 1995, pp. 937-1020.
- Santuari della Magna Grecia in Calabria* E. Lattanzi M.T. Iannelli, S. Luppino, C. Sabbione, R. Spadea (a cura di), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria* (Catalogo delle mostre di Vibo Valentia, Sibari, Crotone e Reggio Calabria, giugno 1996), Napoli 1996.
- Sardella, Vanaria 2000 A. Sardella, M.G. Vanaria, *Le terrecotte figurate di soggetto sacrale del Santuario dell'ex Proprietà Maggiore di Lipari*, in L. Bernabò Brea, M. Cavalier (a cura di), *Melignunì Lipara, X, Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, Roma 2000, pp. 91-142.
- Scarduelli 2007 P. Scarduelli (a cura di), *Antropologia del rito. Interpretazioni e spiegazioni*, Torino 2007.
- Scarfì 1961 B.M. Scarfì, *Gioia del Colle. Scavi nella zona di Monte Sannace. Le tombe rinvenute nel 1957*, «MonAnt» XLV 1961, coll. 145-332.
- Scheurleer 1932 C.W.L. Scheurleer, *Die Göttin Bendis in Tarent*, «Jdl» XLVII 1932, pp. 314-333.
- Schläger, Rüdiger 1967 H. Schläger, U. Rüdiger, *Santa Maria d'Anglona (Comune Tursi, provincia di Matera). Rapporto preliminare sulle due campagne di scavi negli anni 1965 e*

- Schläger, Rüdiger 1969 1966, «NSc» s. 8, XXI 1967, pp. 331-353.
H. Schläger, U. Rüdiger, *Santa Maria d'Anglona (Comune Tursi, provincia di Matera). Scavi nell'anno 1967*, «NSc» s. 8, XXIII 1969, pp. 171-197.
- Schmidt 1964 M. Schmidt, *Orfeo e Orfismo nella Pittura Vascolare Italiota, Atti Taranto IV* 1964, pp. 105-137.
- Schmitt-Pantel 1977 P. Schmitt-Pantel, *Athéna Apatouria et la ceinture: les aspects féminins des Apatouries à Athènes*, «Annales E.S.C.» XXXII, 2 1977, pp. 1059-1073.
- Schnapp 1986 A. Schnapp, *Caccia ed erotismo: l'universo giovanile*, in A. Pontrandolfo (a cura di), *La città delle immagini. Religione e società nella Grecia antica*, Modena 1986, pp. 69-72.
- Scritti Adamesteanu* *Attività archeologica in Basilicata 1964-1977. Scritti in onore di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980.
- Semeraro 1997 G. Semeraro, ἐν νηυσί. *Ceramica greca e società nel Salento arcaico* («Beni Archeologici-Conoscenza e Tecnologie» Quaderno II), Lecce-Bari 1997.
- Senatore 2004 F. Senatore, *Note sulle origini di Potentia: le premesse indigene e l'istituzione del municipium*, «SCO» L 2004, pp. 303-328.
- Serritella 2005 A. Serritella, *Poseidonia: l'area sacra di Capodifiume*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 19-26.
- Sertum Perusinum* S. Fortunelli (a cura di), *Sertum Perusinum Gemmae oblatum. Docenti e allievi del Dottorato di Perugia in onore di Gemma Sena Chiesa*, Napoli 2007.
- Sestieri 1952 P.C. Sestieri, *Salerno. Scoperte archeologiche in località Fratte*, «NSc» s. 8, VI 1952, pp. 86-164.
- Sestieri Bertarelli 1957a M. Sestieri Bertarelli, *Il Museo Archeologico Provinciale di Potenza*, Roma 1957.
- Sestieri Bertarelli 1957b P.C. Sestieri Bertarelli, *Paestum. Tomba di guerriero lucano*, «NSc» s. 8, XI 1957, pp. 171-180.
- Sestieri Bertarelli 1958 M. Sestieri Bertarelli, *Il tempietto e la stipe votiva di Garaguso*, «AttiMemMagnaGr», n.s., II 1958, pp. 67-78.
- Sfameni Gasparro 1986 G. Sfameni Gasparro, *Misteri e culti mistici di Demetra*, Roma 1986.
- Sguaitamatti 1984 M. Sguaitamatti, *L'offrante du porcelet dans la coroplathie géleenne: étude typologique*, Mainz am Rhein 1984.
- Siciliano, Sarcinelli 2004 A. Siciliano, G. Sarcinelli, *Metapontum – Siris/Hera-
kleia: la documentazione numismatica*, in V. Marrazzo,
D. Romagnoli, A. Stazio, M. Taliercio (a cura di),
*Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie
greche dall'Iberia al Mar Nero* (Atti del XII Convegno
organizzato dall'Università "Federico II" e dal Centro

- Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 16-17 giugno 2000), Roma 2004, pp. 247-304.
- Siracusano 1986-1987 A. Siracusano, *Riflessioni sull'origine e il significato dei busti fittili di divinità femminili in Sicilia*, «QuadMess» II 1986-1987, pp. 51-71.
- Siviero 1954 R. Siviero, *Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1954.
- Small 1992 A. Small (a cura di), *An Iron Age and Roman Republican Settlement on Botromagno, Gravina di Puglia. Excavation of 1965-1974. II. The Artifacts*, London 1992.
- Smith 1949 H.R.W. Smith, *A goddess from Lebadeia*, «Hesperia» VIII 1949, pp. 353-483.
- SNG France *Sylloge Nummorum Graecorum*, France, Cabinet des Médailles, Paris 1933-2001.
- SNG Lockett III *Sylloge Nummorum Graecorum, The Lockett Collection*, III, London 1938-1949.
- Snodgrass 1967 A.M. Snodgrass, *Arms and Armour of the Greeks*, London 1967.
- Sourvinou-Inwood 1978 C. Sourvinou-Inwood, *Persephone and Aphrodite at Locri: a model for personality definitions in Greek religion*, «JHS» XCVIII 1978, pp. 101-121.
- Sparkes, Talcott 1970 B.A. Sparkes, L. Talcott, *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Century B.C., The Athenian Agora*, XII, Princeton 1970.
- Spazio (lo) del potere* M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo (a cura di), *Lo spazio del potere. La residenza ad abside, l'anaktoron, l'episcopio a Torre di Satriano* (Atti del Secondo Convegno di Studi su Torre di Satriano, Tito, 27-28 settembre 2008), Venosa 2009.
- Spazio (lo) del rito* M.L. Nava, M. Osanna (a cura di), *Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e greci*, «Siris» Suppl. I, 2005 (Atti delle giornate di studio, Matera, 28 e 29 giugno 2002), Bari 2005.
- Stazio, Siciliano 1993 A. Stazio, A. Siciliano, *La documentazione numismatica, in Leukania*, pp. 86-90.
- Stek 2009 T.D. Stek, *Cult Places and Cultural Change in Republican Italy: A Contextual Approach to Religious Aspects of Rural Society after the Roman Conquest* («Amsterdam Archaeological Studies» XIV), Amsterdam 2009.
- Stoop 1960 M.W. Stoop, *Floral figurines From South Italy*, Leiden 1960.
- Stoop 1974-1976 M.W. Stoop, *Francavilla Marittima. Acropoli sulla Motta* «AttiMemMagnaGr», n.s., XV-XVII 1974-1976, pp. 107-167.

- Stoop 1979 M.W. Stoop, *Note sugli scavi nel santuario di Atena sul Timpone della Motta (Francavilla Marittima, Calabria)*, «BABesch» LIV 1979, pp. 77-90.
- Strazzulla 2008 M.J. Strazzulla, *Archeologia dei luoghi di culto della Daunia: spunti di riflessione*, in Marina Mazzei, pp. 243-266.
- Studi sull'Italia dei Sanniti* A. La Regina (a cura di), *Studi sull'Italia dei Sanniti* (Catalogo della mostra), Roma 2000.
- Studi su Siris-Eraclea* *Studi su Siris-Eraclea*, («Archaeologia Perusina» VIII), Roma 1989.
- Suano 1986 M. Suano, *Sabellian-Samnite Bronze-Belts in the British Museum* («British Museum Occasional Paper» LVII), London 1986.
- Suano 1991 M. Suano, *Alcune osservazioni sui cinturoni di bronzo di tipo sannitico*, in Capini, Di Niro 1991, pp. 135-139.
- Suano 2000 M. Suano, *Il cinturone sabellico-sannita come abbigliamento sociale*, in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, pp. 183-191.
- Tagliamonte 1994 G. Tagliamonte, *I Figli di Marte* («Archaeologica» CV), Roma 1994.
- Tagliamonte 2005a G. Tagliamonte, *I Sanniti. Caudini, Irpini, Pentri, Carricini, Frentani* («Biblioteca di Archeologia» XXV), Milano 2005².
- Tagliamonte 2005b G. Tagliamonte, *Dediche di armi nei santuari del mondo sannitico*, in *Formas e imàgenes del poder en los siglos III y II a.C.: modelos helenísticos y respuestas indígenas*, «CuadPrehistA» XXVIII-XXIX 2002-2003 [2005] (Actas del Seminario, Madrid, 23-24 de febrero 2004), Madrid 2005, pp. 95-125.
- Tagliente 1998 M. Tagliente, *Il Santuario di San Chirico Nuovo*, in *Sacro (il) e l'acqua*, pp. 26-33.
- Tagliente 2003 M. Tagliente, *Il santuario di San Chirico Nuovo*, in *Sacre (le) acque*, pp. 49-62.
- Tagliente 2005a M. Tagliente, *Il santuario lucano di San Chirico Nuovo (PZ)*, in *Spazio (lo) del rito*, pp. 115-123.
- Tagliente 2005b M. Tagliente, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2005*, *Atti Taranto* XLV 2005, pp. 725-754.
- Taliercio Mensitieri 2003 M. Taliercio Mensitieri, *La documentazione numismatica*, *Atti Taranto* XLIII 2003, pp. 401-431.
- Tanagra* V. Jeammet (a cura di), *Tanagra. Mythe et archéologie* (Musée du Louvre, Paris, 15 septembre 2003-5 janvier 2004), Paris 2003.
- Tarditi 1996 C. Tarditi, *Vasi di bronzo in area apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica*, Galatina 1996.
- Tempesta 1995 A.L. Tempesta, *Antefisse fittili da Metaponto*, «BBasil»

- ThesCRA XI 1995, pp. 41-66.
Thesaurus cultus et rituum antiquorum, Los Angeles-Basel 2004-2006.
- Tinè Bertocchi 1985 F. Tinè Bertocchi (a cura di), *Le necropoli daunie di Ascoli Satriano e Arpi*, Genova 1985.
- Todisco 2002 L. Todisco, *Teatro e spettacolo in Magna Grecia e Sicilia. Testi, immagini, architettura*, Milano 2002.
- Togninelli 2004 P. Togninelli, *La necropoli arcaica in località San Salvatore di Timmari*, «Siris» V 2004, pp. 69-157.
- Torelli 1966 M. Torelli, *Un 'templum augurale' d'età repubblicana a Bantia*, «RendLinc» s. 8, XXI 1966, pp. 293-316.
- Torelli 1969a M. Torelli, *Il nuovo frammento della Tabula Bantina*, «ArchClass» XXI 1969, pp. 2-17.
- Torelli 1969b M. Torelli, *Contributi al supplemento del C.I.L. IX*, «RendLinc» s. 8, XXIV 1969, pp. 9-48.
- Torelli 1976 M. Torelli, *I culti di Locri*, *Atti Taranto XVI* 1976, pp. 147-184.
- Torelli 1977 M. Torelli, *Greci e indigeni in Magna Grecia: ideologia religiosa e rapporti di classe*, «StudStor» XVIII 1977, pp. 45-61.
- Torelli 1987 M. Torelli, *'Introduzione'*, in A. Lombardi, *La corona di Critonio. Viaggio tra antiche città della Lucania*, Venosa 1987, pp. 9-12.
- Torelli 1993 M. Torelli, *Introduzione*, in *Leukania*, pp. XIII-XXVIII.
- Torelli 1997a M. Torelli, *Santuari, offerte e sacrifici nella Magna Grecia della frontiera*, *Atti Taranto XXXVII* 1997, pp. 685-705.
- Torelli 1997b M. Torelli, *Il rango, il rito e l'immagine. Alle origini della rappresentazione storica romana*, Milano 1997.
- Torelli 1999 M. Torelli, *Tota Italia. Essays in the cultural formation of Roman Italy*, Oxford 1999.
- Torelli 2004 M. Torelli, *Quali Greci a Gravisca?*, in G.M. Della Fina (a cura di), *I Greci in Etruria: Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria*, «AnnFaina» XI 2004 (Atti del Convegno di Orvieto, 2003), Roma 2004, pp. 119-147.
- Torelli 2009 M. Torelli, *Dall'età regia all'età medio-repubblicana*, in H. von Hesberg, P. Zanker (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, Milano 2009, pp. 18-35.
- Torelli 2010 M. Torelli, *La "Grande Roma dei Tarquini". Continuità e innovazione nella cultura religiosa*, in G.M. Della Fina (a cura di), *La grande Roma dei Tarquini*, «AnnFaina» XVII 2010 (Atti del XVII Convegno Internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria), pp. 305-335.
- Torelli 2011 M. Torelli, *Dei e artigiani. Archeologie delle colonie greche d'Occidente*, Roma-Bari 2011.

- Torelli 2011 c.d.s. M. Torelli, *Andrea Lombardi. Un intellettuale meridionale e il mito degli Italici nell'Italia del Risorgimento*, in «AnnFaina» XVIII 2011, c.d.s.
- Torelli M.R. 1990 M.R. Torelli, *I culti di Rossano di Vaglio*, in *Basilicata*, pp. 83-93.
- Torre di Satriano I* M. Osanna, M.M. Sica (a cura di), *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa 2005.
- Tramonti 1984 A. Tramonti, *Croccia Cognato-Garaguso*, «StEtr» LII 1984, pp. 469-472.
- Trendall, Cambitoglou 1978 A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-figured Vases of Apulia. I. Early and Middle Apulian* («Oxford monographs on classical archaeology»), Oxford 1978.
- Trendall, Cambitoglou 1982 A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-figured Vases of Apulia. II. Late Apulian* («Oxford monographs on classical archaeology»), Oxford 1982.
- Trendall, Cambitoglou 1983 A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *First Supplement to the Red-figured Vases of Apulia* («BICS» Suppl. XLII), London 1983.
- Trendall, Cambitoglou 1991-1992 A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *Second Supplement to the Red-figured Vases of Apulia* («BICS» Suppl. LX, 1-2), London 1991-1992.
- Tréziny 1989 H. Tréziny (a cura di), *Kaulonia, 1. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)* («Cahiers du Centre Jean Bérard» XVI), Napoli 1989.
- Tréziny 2010 H. Tréziny (a cura di), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire*, «Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine», Centre Camille Jullian, 3 (Actes des Rencontres du Programme Européen Ramses 2006-2008), Aix-en-Provence 2010.
- Uhlenbrock 1989 J.P. Uhlenbrock, *The terracottas protomai from Gela: a discussion of local style in archaic Sicily* («StA» L), Roma 1989.
- Uhlenbrock 1990a J.P. Uhlenbrock, S. Besques, R. Miller Ammerman, *The coroplast's Art: Greek Terracottas of the Hellenistic world*, New York 1990.
- Uhlenbrock 1990b J.P. Uhlenbrock, *The Hellenistic Terracottas of Athens and the Tanagra style*, in Uhlenbrock 1990a, pp. 48-53.
- Uhlenbrock 1990c J.P. Uhlenbrock, *The coroplast and his craft*, in Uhlenbrock 1990a, pp. 15-21.
- Uhlenbrock 2002 J.P. Uhlenbrock, *La coroplastica nella Sicilia orientale e meridionale nell'età dei due Dionisi: problemi di stile e cronologia archeologica*, in *La Sicilia dei due Dionisi* (Atti della settimana di studio, Agrigento, 24-28 febbraio 1999), Roma 2002, pp. 321-337.
- Vagnetti 1966 L. Vagnetti, *Nota sull'attività dei coroplasti etruschi*,

- «ArchCl» XVIII 1966, pp. 110-114.
- Valle d'Ansanto A. Bottini, I. Rainini, S. Insegni Collazzo, *Valle d'Ansanto. Rocca di S. Felice (Avellino). Il deposito votivo del santuario di Mefite*, «NSc» s. 8, XXX 1976, pp. 359-524.
- Vallet, Villard 1955 G. Vallet, F. Villard, Mégara Hyblaea. V. *Lampes du VII siècle et chronologie des coupes ioniennes*, «MEFRA» LXVII 1955, pp. 7-34.
- Van Compernelle 1996 Th. Van Compernelle, *Coppe di tipo ionico*, in *Arte e Artigianato*, pp. 299-302.
- Van Straten 1995 F.T. Van Straten, *Hiera Kala: Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leiden 1995.
- Vassallo 1999 S. Vassallo (a cura di), *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana*, Palermo 1999.
- Vegas 1973 M. Vegas, *Ceramica comun romana del Mediterraneo occidental*, Barcellona 1973.
- Verso la città M. Osanna (a cura di), *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico tra IV e III sec. a.C.* (Atti delle Giornate di Studio, Venosa, 13-14 maggio 2006), Lavello 2009.
- Viola 1881 L. Viola, *Taranto*, «NSc» s. 3, V 1881, pp. 376-436.
- Vlasto 1926 M.P. Vlasto, *Alexander, son of Neoptolemus, of Epirus*, «NumChron» 1926, pp. 154-231.
- Yavis 1949 C.G. Yavis, *Greek altars: origins and typology, including the Minoan-Mycenaean offertory apparatus; an archaeological study in the history of religion* («Saint Louis University studies/Monograph series, Humanities» I), Baltimore 1949.
- Yntema 1990 D.G. Yntema, *A specific group of black gloss ware excavated at Valesio: the HFR Group and its Connections*, «StAnt» VI 1990, pp. 167-186.
- Yntema 2001 D.G. Yntema, *Pre-Roman Valesio. Excavations of the Amsterdam Free University at Valesio, province of Brindisi, southern Italy, I. The Pottery*, Amsterdam 2001.
- Webster 1968 T.B.L. Webster, *Towards a Classification of Apulian Gnathia*, «BICS» XV 1968, pp. 1-33.
- Williams 1992 R.T. Williams, *The Silver Coinage of Vélia*, London 1992.
- Winter 1903 F. Winter, *Die Typen der figürlichen Terrakotten*, I, Berlin 1903.
- Wuilleumier 1939 P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* («BEFAR» CXLVIII), Paris 1939.
- Zaccagnino 1998 C. Zaccagnino, *Il Thymiaterion nel mondo greco* («Studia archaeologica» XCVII), Roma 1998.
- Zaccagnino 2001 C. Zaccagnino, *Acquisizione di elementi allogeni presso gli Enotri. Il caso dei Thymiateria*, «Florentia. Studi di

- Archeologia» I 2001, pp. 145-198.
- Zancani Montuoro *et alii* 1965-1966 P. Zancani Montuoro, H. Schlaeger, M.W. Stoop, *L'edificio quadrato nello Heraion alla foce del Sele. 1. Lo scavo. Materiali, condizioni delle scoperte, cronologia. 2. L'edificio. 3. Oggetti dai depositi*, «AttiMemMagnaGr», n.s., VI-VII 1965-1966, pp. 23-195.
- Zanker 1998 P. Zanker, *Un'arte per i sensi. Il mondo figurativo di Dioniso e Afrodite*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, II, 3, Torino 1998, pp. 545-616.
- Zuntz 1971 G. Zuntz, *Persephone. Three essays on religion and thought in Magna Graecia*, Oxford 1971.

FINITO DI STAMPARE DALLA
ALFAGRAFICA VOLONNINO LAVELLO (PZ)
PER CONTO DI
OSANNA EDIZIONI s.r.l.



GENNAIO 2012